

السياسة

مجلة علمية فصلية محكمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الإمامة العامة لعنته الحسينية المقدسة
مركز كربلاء للدراسات والبحوث

السُّبُطُ

مجلة علمية فصلية محكمة
تُعنى بنشر الإرث الحضاري والثقافي لمدينة كربلاء المقدسة
تصدر عن

مركز كربلاء للدراسات والبحوث
في الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

العدد: الرابع / السنة الثانية، ربيع الثاني ١٤٣٨ هـ - كانون الثاني ٢٠١٧ م

السبّط

١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

العدد الرابع / السنة الثانية

مجلة علمية فصلية محكمة

تعنى بنشر الإرث الحضاري والثقافي لمدينة
كربلاء المقدّسة

جمهورية العراق - محافظة كربلاء المقدّسة

العتبة الحسينية المقدّسة

مركز كربلاء للدراسات والبحوث

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية

بيغداد (٢٠٧٩) لسنة ٢٠١٥م

المراسلات:

توجه جميع المراسلات الخاصة بالمجلة إلى:
مجلة السبّط - مركز كربلاء للدراسات والبحوث

E-mail:

alsibt@hotmail.com

alsibt@yahoo.com

alssebt.k.center1@gmail.com

facebook: مجلة السبّط

ص.ب (٤٢٨) كربلاء

أرقام الهواتف:

٠٠٩٦٤٧٧١٩٤٩١٢١٠

٠٠٩٦٤٧٩٠٣٤٠٩٥٥٦

٠٠٩٦٤٧٨١٤١٨٧٦٢٥

www.c-karbala.com

التصميم والخراج الفني

عماد محمد

حيدر محمد

الهيئة الاستشارية

أ.د. علي راستين

(الأكاديمية الجيوسياسية-فرنسا)

أ.د. محمد فريد عبد الله

(الجامعة الإسلامية لبنان)

أ.د. ماهر يعقوب موسى

(الجامعة المستنصرية - العراق)

أ.د. نبيلة عبد المنعم

(جامعة بغداد كلية الآداب - العراق)

أ.د. نذير الهنداوي

(جامعة بغداد - العراق)

أ.د. طالب منعم الشمري

(جامعة واسط - العراق)

أ.د. علاء عبد الحسين الرهيمي

(جامعة الكوفة - العراق)

أ.د. محمد يوسف الهيتي

(جامعة ديالى - العراق)

أ.د. زينب مرجان

(جامعة بابل - العراق)

أ.د. صباح الجابري

(جامعة كربلاء - العراق)

أ.د. أكرم محسن الياسري

(جامعة كربلاء - العراق)

أ.د. فضل ناصر مكوع

(جامعة عدن - اليمن)

أ.د. حامد الظالمي

(جامعة البصرة - العراق)

أ.م.د. باقر محمد رضا الزجاجة

(جامعة أهل البيت - العراق)

الإشراف العام:
سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي

رئيس التحرير:
الأستاذ عبد الأمير عزيز القرشي
مدير المركز

مدير التحرير:
أ.د. رياض كاظم سلمان الجميلي
رئيس الهيئة الاستشارية

سكرتير التحرير:
م. سمير خليل شمطو

هيئة التحرير:

١. أ.د. عدنان كريم نجم الدين
٢. أ.د. مكي عبد المجيد الربيعي
٣. أ.م.د. حسن حبيب الكريطي
٤. أ.م.د. حيدر محمد عبد الله
٥. أ.م.د. ضياء عبد الله الأسدي
٦. د. جعفر علي عاشور
٧. د. مهدي وهاب نصر الله
٨. د. ثامر مكي علي الشمري

المراجعة اللغوية:

اللغة العربية
العلامة الشيخ محمد علي داعي الحق

اللغة الانكليزية
د. مؤيد ناجي أحمد
الكلية التربوية المفتوحة - بغداد

سياسة النشر في مجلة السبّط:

مجلة السبّط مجلة فصلية محكمة، تصدر عن مركز كربلاء للدراسات والبحوث في العتبة الحسينية المقدسة، الحائز على الأعتداد الدولي من منظمة الثقافة والعلوم (اليونسكو- برنامج الذاكرة العالمية) وتستقبل البحوث والدراسات في مختلف الاختصاصات الإنسانية (اللغة العربية وآدابها، التاريخ، الجغرافيا، الاجتماع، الاقتصاد، السياحة، علم النفس وبقية العلوم الاجتماعية) التي تبحث في الإرث الحضاري والثقافي لمدينة كربلاء المقدّسة لتكون مرجعاً علمياً لحفظ تراث المدينة وهويتها الدينية. تدعوالمجلة جميع الباحثين في مختلف الاختصاصات الإنسانية للكتابة والتحقيق في إرث هذه المدينة العريقة وحضارتها، ببحوث ذات قيمة علمية ضمن إطار موضوعي بعيداً عن التحيزّ والميول لتحقيق الفائدة العامة لمجتمعنا.

ملاحظات عامة:

- يخضع ترتيب البحوث في المجلة لاعتبارات فنية تتعلق بهوية المجلة.
- إشعار الباحث بقبول بحثه خلال مدة أقصاها شهر من تأريخ تسليم البحث.
- لايجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيئة التحرير إلاأسباب تقتنع بها هيئة التحرير ويتم ذلك قبل إشعاره بقبول بحثه للنشر.
- لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

جميع الآراء الواردة في المجلة تعبر عن آراء كاتبها وليس بالضرورة أن تعكس وجهة نظر المجلة.

تعليمات النشر في المجلة:

تُرحب مجلة السبب بنتائج السادة الباحثين من داخل العراق وخارجه، وتقوم بنشر بحوثهم عبر الاختصاصات الإنسانية المختلفة وفقاً للقواعد الآتية:

١. إن البحوث كلها تخضع للتقويم العلمي من قبل هيئة التحرير، وجمع كبير من الأساتذة في مختلف التخصصات العلمية.

٢. أن يكون البحث المراد نشره متميزاً وجديداً في موضوعه، ومستوفياً لشروط المنهج العلمي المعتمدة.

٣. أن لا يكون البحث منشوراً في مجلة داخل العراق وخارجه، أو مستلاً، أو مقتبساً من كتاب، أو أطروحة، أو رسالة جامعية، أو منقولاً من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، على أن يقدم الباحث تعهداً خطياً بذلك يُرفق مع البحث.

٤. أن يكون البحث سليماً من الأخطاء اللغوية والنحوية مع مراعاة الدقة في الأسلوب بشكل صحيح.

٥. يلتزم الباحث بالشروط العلمية المتبعة في كتابة البحوث العلمية من حيث الترتيب وتنظيم البحث بمصادره وهوامشه في نهاية البحث، كما يجب مراعاة وضع الخرائط والصور والجداول في مكانها أينما وردت في متن البحث.

٦. يُسلم البحث إلى هيئة التحرير مطبوعاً على نظام (word) ورق (A4) مع قرص مدمج (CD) يتضمن مادة البحث ونمط الخط (Times new roman) وحجم الخط (١٤) للبحوث العربية و(١٢) للغة الانكليزية على أن لا تزيد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة وما زاد على ذلك يتحمل الباحث دفع مستحقّاته المالية، ولا تقلّ عن (١٠) صفحات.

٧. يجب وضع الهوامش والمصادر في نهاية البحث على أن يُتبع في ترتيبها الطرق المتعارف عليها في كتابة المصادر العلمية، اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم المحقق (إذا كان الكتاب محققاً)، رقم الطبعة، اسم المطبعة، مكان النشر، سنة النشر.

٨. على الباحث أن يرفق مع بحثه نبذة مختصرة عن سيرته العلمية.

No:

Date:

" بجيشنا والحشد الشعبي العراق اقوى وامضى "

الرقم: ج ١٦٩ / ٤

التاريخ: ٢٠١٥ / ٤ / ١٠

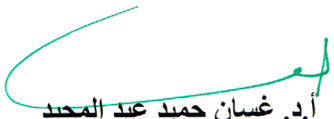
العتبة الحسينية المقدسة / مركز كربلاء للدراسات والبحوث

م / مجلة السبط

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

استنادا الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة، وبناءً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "مجلة السبط" الصادرة عن مركزكم الموقر تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية

تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير


أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالة
٢٠١٥/٢/ ١٢

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/شعبة التأليف والنشر والترجمة
- الصادرة



شهادة الاعتماد الدولي
لمركز كربلاء للدراسات والبحوث
التي حصل عليها من منظمة
اليونسكو (برنامج الذاكرة العالمية)
بتاريخ ٢٨ / ١٠ / ٢٠١٤ م

المحتويات

- أفتتاحية العدد ١١
- النزعة الإنسية أو الإنسنة في حيثيات ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) حتى محط الزحال في كربلاء ١٣
أ. د. (المتمرس) عبد الحسين مهدي الرحيم / مركز كربلاء للدراسات والبحوث
- المسار التاريخي لزيارة الأربعين النشأة والتطور ٧٥
م. م. انتصار عبد عون محسن السعدي / كلية التربية للبنات - جامعة بغداد
- مقدمة تحليلية منهجية دراسة نهضة الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) ١٠٧
د. حيدر قاسم مطر التميمي / قسم الدراسات التاريخية - بيت الحكمة - بغداد
- واقعة كربلاء عام ١٨٤٢ (دراسة تاريخية) ١٤٣
أ. د. كريم مطر حمزة الزبيدي / كلية التربية - جامعة بابل
م. م. فاطمة حسين فاضل المفرجي / كلية التربية - جامعة بابل
- تجارة لواء كربلاء خلال عامي ١٩١٠ - ١٩١١م ١٦٣
أ. د. خالد بن حمود السعدون / كلية الآداب - جامعة الشارقة
- الحراك المدني في المجتمع الكربلائي (دراسة تاريخية) ١٨١
د. ماهر حميد مجيد / المعهد التقني - كربلاء
- أثر العوامل الحياتية في زراعة وإنتاج محاصيل البستنة في أراضي الحسينية ٢٠١
أ. د. رياض محمد علي عودة المسعودي / كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة كربلاء
م. م. أشواق عبد الكاظم ارحيم الكناني / كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة كربلاء
- استراتيجية الاستثمار السياحي للمسيرة المليونية في مدينة كربلاء المقدسة (دراسة في انثروبولوجيا السياحة) ٢٣١
أ. م. د. عدنان مطر ناصر / كلية الآداب - جامعة المثنى
م. جنان شهاب أحمد / كلية الإدارة والاقتصاد - جامعة القادسية

أفتاحية العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أفضل التحية وأتم التسليم على النبي الأكرم محمد وعلى آله الطاهرين...

مثّل العراق بموقعه الجغرافي المميّز والذي منحه العديد من الخصائص الطبيعية والبشرية وحتى الحضرية بوصفه موطناً مبكراً للإنسان وحضارته منذ أقدم العصور التاريخية وكان لتنوّع مظاهره الجغرافية وتعدّد مصادر ثرواته الطبيعية فضلاً عن تنوعه الديمغرافي الذي أسبغ عليه سبقاً تاريخياً مميزاً بفنون العمارة والآثار والتراث، لقد مثّل العراق في سجل الحضارة العالمي رقماً مهماً في المكان والزمان فيما يشتمله من معالم وصروح آثاره شكّلت أقدم حضارات الشرق على الأطلاق ومن هذه الصروح مدينة كربلاء المقدّسة هذه المدينة التي عُرفت قبل الإسلام بزمن بعيد بقديسيّتها وتأريخها الحافل بالأمر العظام والأحداث الجسام إذ كانت موطناً للكثير من الديانات والعقائد متخذة مكاناً مقدّساً لديها فالزرادشتية كانوا يُطلقون عليها (كرب - إالا) ومعناها إله النار وأطلق عليها الآراميون (كرب - ايل) وتعني معبد الإله وعند الأشوريين (كرب - بالا) بمعنى قربان الإله مما يدلّ على مكانتها السامية ومنزلتها الرفيعة.

وبناءً على ما تقدّم ليس من الغريب أن تحوي كربلاء على مقابر ونواويس ومدافن للأمم الغابرة فعلى أرضها أقدم كنيسة أسطورية يعود تأريخها إلى القرن السادس الميلادي وربما تكون ثالث أقدم كنيسة في الشرق القديم، كما تزخر كربلاء بالكثير من المواقع الأثرية التي يعود تاريخها إلى حقبة ما قبل الإسلام مثل قصر الأخيضر وقصر شمعون وتل العقر وكهوف الطار فضلاً عن مواقع أخرى تعود إلى عصر صدر الإسلام مثل قصر بني مقاتل وتلول أثرية أخرى وخانات وغيرها مما يُعزّز دورها التاريخي.

ومنذ استشهاد الإمام الحسين عليه السلام على أرضها الطاهرة أرتبط اسمها بالمعاني السامية ومنذ ذلك الحين نشأت المدينة نشأة دينية لتكتسب مكانتها العلمية إذ أصبحت داراً للهجرة لكثير من الأجناس المسلمة وغيرها ومأوى لمن يجدوه الشوق لمجاورة المراقد المباركة وأخذت قوافل الزوّار تترى في كلّ يوم ومن شتى ديار المعمورة فأضحت كربلاء تُشكّل رقماً مليونياً متصاعداً في مناسباتها على مدار العام لذا اتسمت المدينة بمزايا وخصوصيات دعته أن تكون منطقة حياة وحضارة بشرية أنتجت صوراً عمرانية بديعة تمثّلت بالمراقد المقدّسة ودور العبادة الزاهية بعناصرها الزخرفية وفنونها وطرزها المعمارية المختلفة، كلّ هذا جعلها تُمثّل كنزاً

من الأبداع والثراء المعرفي الذي يحوي على فنون عمرانية مختلفة مثلت أدواراً لحضارات وثقافات متعددة منها عباسية وسلجوقية وإيلخانية وجلائرية وغيرها من حضارات وفي الوقت ذاته تعرّضت هذه العمارات والمواقع الأثرية إلى حملات من التخريب والتدمير والنهب والضياع نتيجة الهجمات التي كانت تشنها الفئات الضالة على مرّ التاريخ ومنها حادثة عام (١٢١٦هـ - ١٨٠١م) المعروفة بحادثة الوهابية إذ تعرّضت العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية إلى أعمال التخريب والدمار على يد هذه الزمرة التي لا تُقيم وزناً للآثار والحضارة، إذ قامت بعد التخريب بسرقة الكثير من النفائس والمقتنيات الثمينة وكذلك حادثة نجيب باشا (١٢٥٨هـ)، وفي التاريخ المعاصر في سنة (١٩٩١م) تعرّضت أبنية العتبات المقدّسة إلى التخريب نتيجة الأعمال العسكرية التي قام بها النظام المبقور ضد المدينة إذ تمّ تدمير جزء من القباب الشريفة للمرقدين فضلاً عن تصدّع وتدمير جزء كبير من الأبنية وسُرقت عشرات المخطوطات التي لا تُقدّر بثمن فضلاً عن تدمير الكثير من المساجد والأبنية التراثية بواسطة مفرقات T.N.T وبذلك تكون المدينة قد خسرت من تراثها الشيء الكثير .

كلّ هذا يدعونا إلى الاهتمام بدراسة الواقع التاريخي والآثاري لمدينة كربلاء المقدّسة لما يُمثله من خطوة عملية مهمة في إمكانية فهم طبيعة هذه الأماكن الحضارية وواقعها، ومجّلة السبب أخذت على عاتقها أن تُقدّم لقراءها الكرام في كلّ عدد من أعدادها بحوثاً عدّة تُبيّن التأريخ المشرق والحاضر لهذه المدينة المقدّسة إذ حوى هذا العدد على ثمانية بحوث اثنين منها اختصت في النهضة الحسينية المباركة وثلاثة منها في الوقائع التاريخية لمدينة كربلاء من حيث الأحداث والتجارة والحراك المدني وكذلك العوامل الحياتية من الجانب الزراعي وآخر في استراتيجيات الاستثمار السياحي للزيارات المليونية وبأقلام أساتذة أكفاء .

أملين أن تنال رضاكم وأعجابكم .

رئيس التحرير