

**تحليل جغرافي للفعاليات الثقافية
في مدينة كربلاء المقدسة**

المدرس المساعد

اسامة احمد عبد الصاحب المرشد
كلية التربية للعلوم الانسانية -
جامعة كربلاء

osama.ahmad@uokerbala.edu.iq

الأستاذ الدكتور

سلمى عبد الرزاق الشبلاوي
كلية التربية للعلوم الانسانية -
جامعة كربلاء

Salma.a@uokerbala.edu.iq

الملخص

أكد البحث في منهجه وأهدافه على الفعاليات الثقافية في مدينة كربلاء المقدسة وهي الزيارات المليونية لا سيما زيارة الاربعة التي شارك فيها (١٣٨٧٤٨١٨) زائر من (٢٨) دولة عام (٢٠١٧)، وبلغ عدد الزائرين فيها عام (٢٠١٩) (١٥٢٢٩٩٥٥)، فضلاً عن المهرجانات، وأهمها مهرجان ربيع الشهادة الدولي السنوي الذي يقام بتنسيق بين العتبتين الحسينية والعباسية وبمشاركة واسعة من عدد كبير من الجنسيات والذي انطلق منذ عام (٢٠٠٥)، واستمر حتى وصلنا المهرجان الخامس عشر عام (٢٠١٩) الذي شاركت فيه (٢٨٨) شخصية من (٤٠) دولة، كذلك المعارض وأهمها معرض كربلاء الدولي للكتاب الذي يقام بالتزامن مع مهرجان ربيع الشهادة الدولي من كل عام، وشارك في المعرض الخامس عشر عام (٢٠١٩)، (١٣٢) جهة من ثمان دول، كما كان للمؤتمرات حضور كبير في الفعاليات الثقافية في المدينة والتي تنظمها عدد كبير من الجهات في المدينة منها جامعة كربلاء بمختلف كلياتها كذلك الكليات الاهلية، فضلاً عن المؤتمرات التي تنظمها العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية والمراكز الثقافية في المدينة.

تمتلك هذه الفعاليات الثقافية اقليياً وظيفياً واسعاً شمل جميع قارات العالم عدا القارة المتجمدة الجنوبية ولكن الإقليم الاوسع كان للمهرجانات، إذ وصل تأثير المهرجانات إلى ما يقرب من (٤٠) دولة.

هذا الأمر يجعل مدينة كربلاء المقدسة من المناطق السياحية المتميزة، كون تأثيرها يصل إلى أرجاء العالم مما يعطيها قوة ناعمة في التأثير على سكان العالم، ويجعل منها محط أنظار العالم ومركز اهتمامهم لما وهبها الله من مميزات سياحية متميزة.

الكلمات المفتاحية: زيارة الاربعة، ثقافية، جغرافية.

Geographical analysis of cultural activities in the city of Karbala

Assist. instructor

Osama Ahmad Abdulsahib Al-Musarahad

College of Education for Human Sciences-
Karbala University

Prof.

Salma Abdul Razzaq Al-Shiblawi

College of Education for Human
Sciences-Karbala University

Abstract

The research emphasized its methodology and objectives on cultural events in Karbala, which are million visits, especially the forty visits in which (13874818) visitors from (28) countries participated in (2017), and the number of visitors in (2019) reached (15229955), in addition to the most important festivals The annual International Spring Festival of Shahada, which is held in coordination between the Husseiniya and Abbasid shrines with the broad participation of a large number of countries, which started since (2005) and continued until we reached the fifteenth festival in (2019)In which (288) personalities from (40) countries participated, as well as the most important exhibitions, the most important of which is the Karbala International Book Fair and held in conjunction with the International Spring Festival of Testimony each year and participated in the fifteenth exhibition in (2019)132), destination from eight countries, as it was Conferences have a large presence in the cultural activities in the city, which are organized by a large number of authorities in the city, including the University of Karbala in its various colleges, as well as private colleges, as well as conferences organized by the holy shrines of Husseiniya and Abbasid and cultural centers in the city.

These cultural events possess a broad functional region that includes all the continents of the world except for the southern frozen continent, but the broadest region was for festivals, as the impact of festivals reached nearly (40) countries.

This matter makes Karbala one of the distinctive tourist areas, as its impact reaches all over the world, which gives it a soft power to influence the world's population and makes it the focus of attention of the world and the center of their attention to what God has endowed with distinguished tourism features.

Key words: Arbaeen visit, cultural, geographical.

المقدمة

تتعدد النشاطات الثقافية في مدينة كربلاء المقدسة وتتنوع فمنها ما يتعلق بالزيارات الدينية للعبوات المقدسة وإحياء الذكريات التي حدثت في اوقات سابقة وبين فعاليات ثقافية اخرى مثل المهرجانات والمؤتمرات والمعارض، وكل هذه الفعاليات تندرج ضمن سياحة المناسبات وهي جزء من السياحة الثقافية التي اصبحت واحدة من أهم انواع السياحة على مستوى العالم التي تتميز بارتفاع إنفاق السياح فيها، فضلاً عن ذلك فأن هذه الفعاليات ذات قيمة سياسية واجتماعية واعلامية للمنطقة التي تقام فيها لذلك نجد العديد من الدول تتسابق لتنظيم مثل هذه الفعاليات على أراضيها للاستفادة منها في الجوانب المتعددة التي سبق ذكرها.

مدينة كربلاء المقدسة واحدة من المدن التي تميزت بطابع ديني وسمة رمزية عند المسلمين، لاحتضانها مراقده عدد من آل بيت رسول الله ﷺ، الامر الذي منحها موقعاً جغرافياً مهماً فضلاً عن القدسية الكبيرة لدى المسلمين وحتى غير المسلمين الى جانب ذلك فأنها من المدن التاريخية القليلة التي تجد فيها آثاراً لاماكن عبادة من ديانات متعددة الاسلامية واليهودية والمسيحية، والشواهد الاثرية دليل على ذلك، مما يمنحها قدرة كبيرة على استيعاب سياح من جميع المعتقدات والاديان من جميع ارجاء المعمورة، لاسيما للدور الكبير الذي تلعبه السياحة في تطوير والتنمية المناطق التي تمتلك مقومات السياحة.

نجحت مدينة كربلاء في استيعاب المناسبات والفعاليات الثقافية بسبب ما تمتلكه من رصيد تأريخي وانساني فضلاً عن توفر الامكانيات المادية والبشرية، وسوف يتناول البحث الزيارات الدينية والمعارض والمهرجانات والمؤتمرات، التي تشهدها مدينة كربلاء وتبيان اقليمها الوظيفي.

اولاً: مشكلة البحث

تعد الفعاليات الثقافية واحدة من اهم موارد السياحة الثقافية لذلك يتوجب التعرف على عدد من المؤشرات التي تخص هذه الفعاليات في مدينة كربلاء منها:

١. ما نسبة المشاركة في الفعاليات الثقافية المقامة في مدينة كربلاء المقدسة حسب السنوات وهل هي ثابتة ام متغيرة.
٢. ما الجنسيات المشاركة في الفعاليات الثقافية المقامة في مدينة كربلاء المقدسة.
٣. ما طبيعة الاقليم الوظيفي للفعاليات الثقافية المقامة في مدينة كربلاء المقدسة.

ثانياً: فرضية البحث

افترض البحث أن هنالك مجموعة من الفعاليات الثقافية تقام في مدينة كربلاء المقدسة، ونسبة المشاركة فيها متغيرة، فضلاً عن انها تتمتع بإقليم جغرافي واسع.

ثالثاً: هدف البحث

يهدف البحث إلى تقديم صورة عن النشاطات

| | | |
|-------------------------|-------------|----|
| زيارة العيدين | ١ شوال-١٠ | ١٢ |
| يوم عرفة | ٩ ذو الحجة | ١٣ |
| عددتها ٥٢ ليلة في السنة | ليالي الجمع | ١٤ |

المصدر: عدنان مطر ناصر وجنان شهاب أحمد، إستراتيجية الإستثمار السياحي للمسيرة المليونية في مدينة كربلاء المقدسة (دراسة في انثروبولوجيا السياحة)، مجلة السبسط، العدد الرابع، السنة الثانية، ٢٠١٧، ص ٢٤١.

يظهر من جدول (١) أن هناك أربع عشرة مناسبة، ولكن أهمها ثلاث يطلق عليها مليونية، إذ تتوافد الزوار من جميع مناطق العراق والعالم للمشاركة فيها وهي:

١. زيارة النصف من شعبان:

هي مولد الإمام الحجة عليه السلام، وهي زيارة ليلية توقد فيها الشموع بالقرب من مقام الإمام المهدي عليه السلام على نهر الحسينية، ويظهر المشاركون فيها مظاهر الفرح والسرور لميلاد الامام الحجة عليه السلام، ولكنها أقل المناسبات المليونية في الوقت، إذ تكاد تبدأ وتنتهي في يوم واحد، أو يومين.

٢. زيارة العاشر من محرم:

هي استذكار معركة الطف، والتي استشهد فيها الإمام الحسين عليه السلام، وأهل بيته وعدد من الصحابة، إذ يستذكر المسلمون في يوم (١٠ محرم) هذه الذكرى، وتقام فيها عدد من الطقوس وتسبقها عدد من الفعاليات والطقوس، إذ تنطلق من بداية شهر محرم الحرام إلى يوم العاشر مواكب اللطم من جميع مناطق

الثقافية في المدينة، فضلاً عن التعرف على مدى التأثير الذي تصل إليه هذه النشاطات من خلال التعرف على الإقليم الوظيفي لها. سوف يتم تناول هذه الفعاليات في المدينة واقليمها الجغرافي كالآتي:

أولاً: زيارة العتبات المقدسة

تعد زيارة الأماكن الدينية ذات القيمة الثقافية والفنية والتاريخية واحياء المناسبات الدينية التي تمثل نوعاً من التميز الثقافي لمجموعة من الناس، احدى الموارد السياحة الثقافية، والتي تهدف إلى التعرف على حضارات الشعوب وثقافتهم، يبين الجدول (١) الزيارات والمناسبات الدينية في مدينة كربلاء المقدسة.

الجدول (١) الزيارات والمناسبات الدينية في مدينة

كربلاء المقدسة

| ت | تاريخ المناسبة | المناسبة الدينية |
|----|------------------|--|
| ١ | ١٠ محرم | استشهاد الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> |
| ٢ | ٢٠ صفر | أربعينية الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> |
| ٣ | ١ رجب | زيارة الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> الرجبية |
| ٥ | ١٥ رجب | زيارة الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> في النصف من رجب |
| ٦ | ٣ شعبان | مولد الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> |
| ٧ | ٤ شعبان | مولد العباس <small>عليه السلام</small> |
| ٨ | ٥ شعبان | مولد الإمام علي بن الحسين <small>عليه السلام</small> |
| ٩ | ١١ شعبان | مولد علي الأكبر <small>عليه السلام</small> |
| ١٠ | ١٥ شعبان | مولد الإمام الحجة <small>عليه السلام</small> |
| ١١ | ٢٣، ٢١، ١٩ رمضان | ليالي القدر |

في مدينة كربلاء المقدسة، ويشارك فيها الملايين من العراق وخارجه، وهي تعد بحق مسيرة مليونية إنسانية تعبر عن كرم العراقيين وثقافتهم، إذ تفتح أبواب البيوت وتقام مواكب الخدمة على طول الطريق الذي يمر منه الزوار على مدينة كربلاء ويدخل الزوار المدينة من ثلاثة محاور رئيسة هي، محور بغداد كربلاء، والحلة كربلاء، والنجف كربلاء، في مسيرة مليونية تكاد تكون أكبر تجمع بشري على وجه الأرض، ولقد أدرج توفير الخدمات والضيافة خلال الزيارة الاربعينية على قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية في اليونسكو في شهر كانون الاول من عام (٢٠١٩)، ملحق (٣).

وتعد الزيارة الأربعينية الزيارة التي يشارك فيها العدد الأكبر من الزائرين، وهي في تزايد مستمر جدول (٢). تناول البحث السنوات (٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)، لأنها الأدق في الإحصاء، إذ استخدمت كاميرات رقمية لديها القدرة على حساب الأعداد.

جدول (٢) أعداد المشاركين في الزيارة الاربعينية للأعوام (٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

| ت | السنة | عدد الزائرين |
|---|-------|--------------|
| ١ | ٢٠١٦ | ١١٢١٠٣٦٧ |
| ٢ | ٢٠١٧ | ١٣٨٧٤٨١٨ |
| ٣ | ٢٠١٨ | ١٥٣٢٢٩٤٩ |
| ٤ | ٢٠١٩ | ١٥٢٢٩٩٥٥ |

المصدر: شبكة الكفيل العالمية، ٢٠١٩، ملحق (١).

مدينة كربلاء المقدسة باتجاه الإمام الحسين وأخيه العباس وتبقى مجالس العزاء مستمرة طيلة شهري محرم وصفر للرجال والنساء، فضلاً عن إقامة التكايا وهي تقليد كربلائي قديم، إذ تقام التكايا وهي عبارة عن بناء مؤقت يزين بالمصابيح والورود والشموع، وهي تقليد كربلائي يقام لمواساة العائلة التي فقدت عزيزاً عليها إذ يجتمع فيها الناس لمواساة العائلة لمصائبهم. كما يقدم الطعام والشراب على حب الإمام الحسين للزوار واهالي المدينة، فضلاً عن طقس الضرب بالزنجيل وهو طقس تتم ممارسة طيلة الفترة السابقة ليوم العاشر من محرم إذ تسير مواكب الضرب بالزنجيل باتجاه الإمام الحسين وأخيه العباس عليهما السلام.

اما في صبيحة العاشر من محرم فيمارس طقس (التطير) وهي عملية ضرب الرأس بشفرة حاده او سيف استذكارا لتضحية الإمام الحسين واستذكارا للواقعة الأليمة التي حدثت في صباح يوم العاشر من محرم عام (٦١هـ).

ثم بعد صلاة الظهر تطلق ركضة طوريج أو عزاء طوريج والتي يشارك فيها الملايين في مسير مهيب تنطلق من باب طوريج بعد تأدية صلاة الظهر باتجاه الإمام الحسين وأخيه العباس عليهما السلام وتردد الجموع هتافات المواساة والمولاة للأمام الحسين عليهما السلام واهل بيته.

٣. زيارة الاربعين:

هي مناسبة مرور (٤٠ يوماً) - وتصادف (٢٠) من شهر صفر من كل سنة هجرية - على استشهاد الإمام الحسين وهي أكبر وأضخم الزيارات الدينية

جدول (٣) اعداد المشاركين في زيارة الاربعين لعام ٢٠١٧

| العدد | الدولة | ت |
|----------|----------------------------|----|
| ١٠٣٠٠ | أذربيجان | ١ |
| ١١٠٦٤ | الهند | ٢ |
| ٣٧٢٥٤ | البحرين | ٣ |
| ٢٩٧ | السويد | ٤ |
| ٣٤٠٩٤ | لبنان | ٥ |
| ١٩٢٥٨ | الكويت | ٦ |
| ٣٥٤١ | بريطانيا | ٧ |
| ٦٩٣٣٠ | باكستان | ٨ |
| ٣٨١ | قطر | ٩ |
| ١٨٣ | الدنمارك | ١٠ |
| ١٩٦ | النرويج | ١١ |
| ١٧ | اليونان | ١٢ |
| ١١ | فنلندا | ١٣ |
| ١١١٦ | المانيا | ١٤ |
| ٧٣ | جنوب افريقيا | ١٥ |
| ٢٠٦٠ | الولايات المتحدة الامريكية | ١٦ |
| ٢٦٦ | إندونيسيا | ١٧ |
| ١٩٤ | نيجيريا | ١٨ |
| ٢٩٨ | جورجيا | ١٩ |
| ١٣٧١ | كينيا | ٢٠ |
| ٧٨٠ | كندا | ٢١ |
| ١٥٠٢ | تركيا | ٢٢ |
| ٢٨٩ | فرنسا | ٢٣ |
| ٢٤٦ | ماليزيا | ٢٤ |
| ٢٤١ | بلجيكا | ٢٥ |
| ٣٣٥ | روسيا | ٢٦ |
| ٩٤٩ | استراليا | ٢٧ |
| ٢٣٨٤٥١٤ | ايران | ٢٨ |
| ٢٥٨٠١٦٠ | المجموع | |
| ١١٢٩٤٦٥٨ | العراق | ٢٩ |
| ١٣٨٧٤٨١٨ | المجموع الكلي | |

المصدر: العتبة العباسية المقدسة، قسم الاعلام، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

نلاحظ من جدول (٢) إزدياد أعداد الزائرين بصورة مستمرة عدا عام (٢٠١٩) شهد إنخفاضاً طفيفاً في أعداد الزائرين، إن الزيادة الحاصلة في أعداد الزائرين مؤشر على تطور الزيارة عام بعد آخر مما يعني زيادة في السياحة الثقافية للمدينة كما موضح في شكل (١).

يظهر من شكل (١) أن هناك زيادة مستمرة في أعداد الزائرين الوافدين إلى مدينة كربلاء وهذه الزيارة بالرغم من أنها تعد نجاحاً للسياحة الثقافية ولكنها تستوجب استعدادات مستمرة ومنتزيدة من اجل توفير الخدمات المناسبة للزوار فضلاً عن المحافظة على البنية التحتية لمدينة كربلاء، ويرجع السبب في تطور الزيارة الاربعية إلى الخدمات الجيدة التي تقدم إلى الزائرين على طول الطرق التي تؤدي إلى مدينة كربلاء التي تقدمها المواكب الحسينية، فضلاً عن التشجيع الذي تقوم به الجهات الدينية والمنابر الحسينية من خلال التعريف بفضل هذه الزيارة وأهميتها. لكن نلاحظ انخفاضاً طفيفاً في أعداد الزائرين عام (٢٠١٩) قد يرجع السبب في ذلك إلى الأوضاع التي عاشها العراق في بداية شهر تشرين الأول عام (٢٠١٩) من مظاهرات واحتجاجات شهدتها أغلب المدن العراقية.

أما عن القادمين من خارج العراق، فقد استخدم الباحث احصائيات عام (٢٠١٧)، إذ أنها الأدق كونها اعتمدت على سمات الدخول التي منحتها وزارة الخارجية لغرض الزيارة فضلاً عن احصاءات وزارة الداخلية لمنافذ الدخول للعراق لجدول (٣).

من البشر في مكان واحد ووقت واحد ليهارسوا شعائر موحدة تعبر عن ثقافة معينة تعكس حضارة وثقافة مجتمع عاش ولا يزال يعيش على هذه الارض التي شرفها الله باحتضان مرافد الشهداء والصالحين.

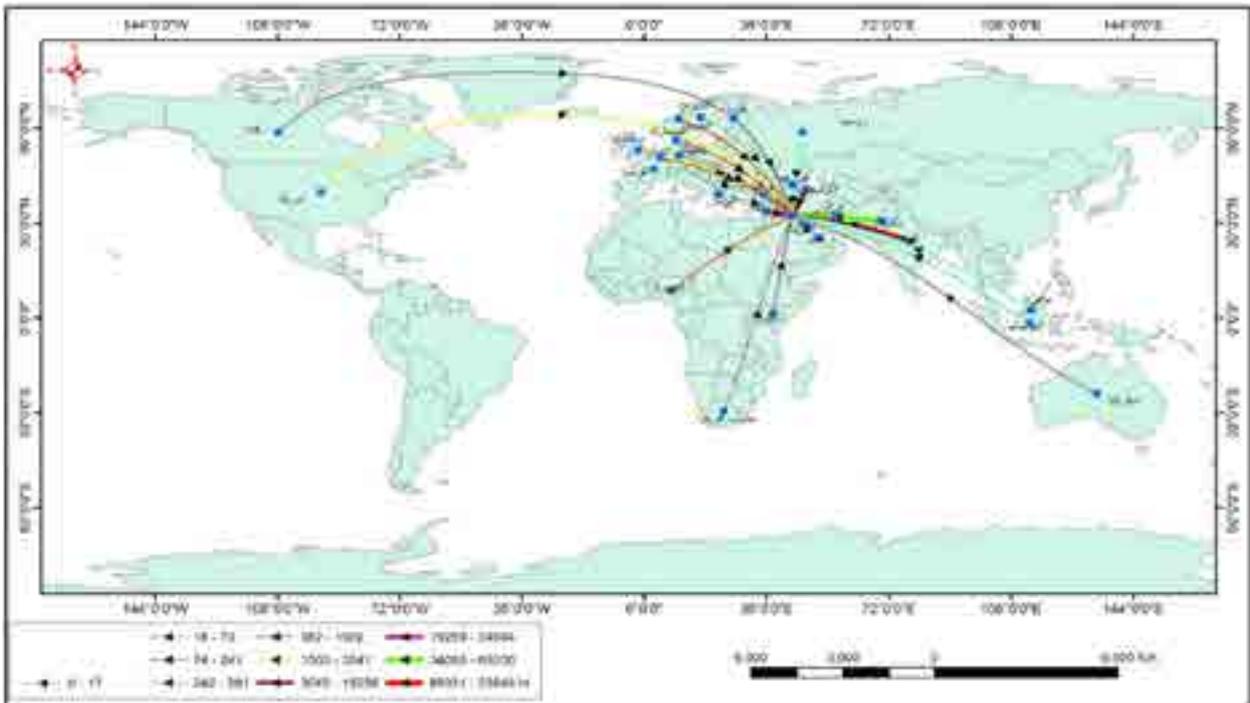
ثانياً: المعارض

تعد المعارض من عوامل الجذب السياحي، وتشمل جميع أنواع المعارض مثل المعارض الصناعية والتجارية والفنية والتشكيلية ومعارض الكتاب، وعن طريقها يستطيع الزائرون التعرف على آخر الانجازات التكنولوجية والعلمية المختلفة، وقد ارتبط الاهتمام الكبير بالمعارض بالعلاقات الإقتصادية والسياسية والثقافية والإجتماعية بين مختلف دول العالم^(١). هنالك العديد من المعارض

يظهر من جدول (٣) ان عدد المشاركين في الزيارة بلغ (١٣٨٧٤٨١٨) شخصاً من (٢٩) دولة، كان نصيب الزوار العراقيين (٨١٪) من مجموع الزائرين والباقي من دول مختلفة.

وتبين خريطة (١٢) الاقليم الوظيفي لزيارة الاربعين عام (٢٠١٧) التي يظهر فيها الإقليم الواسع لزيارة الاربعين إذ يصل تأثيرها إلى جميع قارات العالم إلا قارتي امريكا الجنوبية والقارة المنجمدة الجنوبية، وبلغ مجموع الزائرين فيها (١٣٨٧٤٨١٨) زائراً من (٢٩) دولة حول العالم، إن هذا الإقليم يشير إلى مدى تأثير مدينة كربلاء على مستوى العالم ويؤكد أهميتها على مستوى السياحة الدولية إذ تعد هذه التظاهرة الثقافية واحدة من أهم التظاهرات والتجمعات البشرية على مستوى العالم باجتماع هذا العدد الكبير

خريطة (١) الإقليم الوظيفي للزيارة الأربعينية عام ٢٠١٧



المصدر: الباحث باستخدام تقنية GIS، اعتماداً على جدول (٣)

يظهر من جدول (٤) مشاركة العديد من الجهات في المعرض من داخل العراق وخارجه حكومية ودينية وشركات ومؤسسات ثقافية ومكتبات ودور نشر إذ بلغ عددها (١٣٢) جهة من ثمان دول وكان العراق في طليعة المشاركين إذ بلغ عدد الجهات المشاركة (٥٩) جهة، ثم لبنان بعدد (٥٠) جهة، تلتها ايران بـ (١٢) جهة، وشاركت مصر بـ (٦) جهات، ثم تونس بـ (٢) جهة، وجاءت مشاركة كل من الاردن وسوريا والولايات المتحدة الامريكية بـ (١) جهة لكل منها، وللمزيد من التفاصيل عن المعرض ينظر ملحق (٢)، وعبر المشاركون في المعرض عن ارتياحهم الكبير من حسن المعاملة والاقبال الجيد على المعرض، مما يدل على نجاح هذا النوع من النشاطات الثقافية في مدينة كربلاء، صورة (١).

صورة (١) معرض كربلاء الدولي للكتاب الخامس عشر



المصدر: الباحث بتاريخ ١١/٤/٢٠١٩.

٢. معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل:

تقيمه شعبة رعاية الطفل في العتبة الحسينية المقدسة ويقام في منطقة بين الحرمين الشريفين تتمثل في:

أ- معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل الاول:

في مدينة كربلاء ركز البحث على معارض الكتاب وهي:

١. معرض كربلاء الدولي للكتاب

يعد معرض الكتاب الدولي واحداً من أهم وأوسع الفعاليات الثقافية في مدينة كربلاء إذ يقام سنوياً منذ خمسة عشر عاماً على هامش مهرجان ربيع الشهادة العالمي، ويقام في منطقة ما بين الحرمين الشريفين للاستفادة من الحركة الكبيرة للسكان في هذه المنطقة فضلاً عن تركيز السياح فيها، وتشارك فيه العديد من الجهات من دول عديدة.

يبين جدول (٤) الدول المشاركة في معرض كربلاء الدولي للكتاب الخامس عشر الذي اقيم للمدة (٥-١٤ / ٤ / ٢٠١٩)، وشهد المعرض إقبالاً كبيراً من قبل المواطنين والسياح.

جدول (٤) الجنسيات المشاركة في معرض كربلاء الدولي

للكتاب الخامس عشر عام ٢٠١٩

| ت | الجنسية | عدد الجهات المشاركة |
|---------|----------------------------|---------------------|
| ١ | العراق | ٥٩ |
| ٢ | لبنان | ٥٠ |
| ٣ | إيران | ١٢ |
| ٤ | مصر | ٦ |
| ٥ | تونس | ٢ |
| ٦ | الاردن | ١ |
| ٧ | سوريا | ١ |
| ٨ | الولايات المتحدة الامريكية | ١ |
| المجموع | | ١٣٢ |

المصدر: ادارة معرض كربلاء الدولي للكتاب الخامس عشر عام ٢٠١٩.

هي (لبنان، السعودية، الكويت، العراق).

ب- معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل الثاني: الذي اقيم للمدة من (١٥-٢٤/١٢/٢٠١٦)، ويبين جدول (٦) الجهات المشاركة في المعرض.

جدول (٦) الجهات المشاركة في معرض كربلاء الدولي

لكتاب الطفل الثاني، عام ٢٠١٦

| الدولة | دور النشر | ت |
|--------|---|----|
| العراق | العتبة الحسينية المقدسة / مجلة الحسيني الصغير | ١ |
| العراق | العتبة العباسية المقدسة / شعبة الطفولة والناشئة | ٢ |
| العراق | العتبة الكاظمية المقدسة / وحدة الطفولة | ٣ |
| ايران | انتشارات علمي وفرهنكي | ٤ |
| العراق | دار البراق لثقافة الاطفال | ٥ |
| لبنان | دار الأثر للطفل | ٦ |
| لبنان | دار الجوادين للأطفال | ٧ |
| لبنان | مركز الأمانة للطفولة | ٨ |
| العراق | دار المسرة للأطفال / (مجلة المسرة) | ٩ |
| لبنان | منشورات الهادي للأطفال | ١٠ |
| العراق | شبكة الاعلام العراقي / ملحق شمس الصباح | ١١ |
| الكويت | دار كنوز للنشر والتوزيع | ١٢ |
| الكويت | قناة هدهد الفضائية | ١٣ |
| العراق | مكتبة أحباب المنتظر | ١٤ |
| العراق | مركز تنمية الابداع الدولي | ١٥ |
| لبنان | أكاديمية إنترناشيونال | ١٦ |
| العراق | وزارة الثقافة / دار ثقافة الاطفال | ١٧ |
| العراق | مؤسسة الإمام علي عليه السلام | ١٨ |

الذي اقيم من (٢٩-٤/١٢/٢٠١٥)، يبين جدول (٥) الجهات المشاركة في المعرض.

جدول (٥) الجهات المشاركة في معرض كربلاء الدولي

لكتاب الطفل الأول، عام ٢٠١٥

| الدولة | دار النشر | ت |
|----------|---|----|
| العراق | العتبة الحسينية المقدسة / مجلة الحسيني الصغير | ١ |
| العراق | العتبة العلوية المقدسة / شعبة الطفولة والناشئة | ٢ |
| العراق | العتبة العباسية المقدسة / شعبة الطفولة والناشئة | ٣ |
| العراق | العتبة الكاظمية المقدسة / وحدة الطفولة | ٤ |
| العراق | دار البراق لثقافة الاطفال | ٥ |
| لبنان | دار الجوادين للأطفال | ٦ |
| العراق | دار المسرة للأطفال / (مجلة المسرة) | ٧ |
| لبنان | منشورات الهادي للأطفال | ٨ |
| الكويت | دار كنوز للنشر والتوزيع | ٩ |
| العراق | شبكة الاعلام العراقي / ملحق شمس الصباح | ١٠ |
| السعودية | مؤسسة ربا روبا | ١١ |
| العراق | مكتبة احباب المنتظر | ١٢ |
| العراق | مؤسسة الأعلمي في العراق | ١٣ |
| العراق | مؤسسة الإمام علي عليه السلام | ١٤ |
| العراق | وزارة الثقافة / دار ثقافة الاطفال | ١٥ |

المصدر: قسم رعاية الطفل في العتبة الحسينية المقدسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يظهر من جدول (٥) ان عدد الجهات المشاركة في معرض الطفل الدولي بلغ (١٥) جهة من أربع دول

| | | |
|----------------------------|---|----|
| العراق | دار الفراشات للأطفال | ١٠ |
| العراق | دار المسرة للأطفال | ١١ |
| لبنان | دار الهادي للنشر | ١٢ |
| لبنان | قناة طه الفضائية للأطفال | ١٣ |
| لبنان | مؤسسة الأعلمي للمطبوعات | ١٤ |
| العراق | عبد الكريم صبري للطابع | ١٥ |
| الولايات المتحدة الأمريكية | مياسين للنشر | ١٦ |
| العراق | مركز كوكب الازكياء للألعاب الفكرية والوسائل التعليمية | ١٧ |
| العراق | هيئة النزاهة / دائرة التعليم والعلاقات العامة | ١٨ |
| العراق | مركز اللعب وتعلم | ١٩ |
| العراق | وزارة الثقافة / دار ثقافة الاطفال | ٢٠ |

المصدر: قسم رعاية الطفل في العتبة الحسينية المقدسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتضح من جدول (٧) ان عدد الجهات المشاركة بلغ (٢٠) جهة من ثلاث دول هي (لبنان، الولايات المتحدة الأمريكية، العراق) وشاركت الولايات المتحدة الأميركية لأول مرة. ويبين شكل (٢) عدد الدول والجهات المشاركة في المعرض الدولي لكتاب الطفل في مدينة كربلاء المقدسة.

يتضح من شكل (٤) ان أعداد الجهات المشاركة في المعرض في تزايد لكن عدد الدول المشاركة تتناقص، بمعنى آخر ان الدول المشاركة في معرض كتاب الطفل الدولي الاول والثاني لم تشارك في المعرض الثالث، وهي (ايران، الكويت، السعودية)، في حين ان الولايات المتحدة الأمريكية تشارك للمرة الاولى

| | | |
|--------|-------------------------|----|
| العراق | مؤسسة الأعلمي في العراق | ١٩ |
|--------|-------------------------|----|

المصدر: قسم رعاية الطفل في العتبة الحسينية المقدسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتبين من جدول (٦) ان عدد الجهات المشاركة في المعرض الثاني لكتاب الطفل بلغ (١٩) جهة ومن ثلاث دول هي (لبنان، ايران، العراق) وعلى الرغم من زيادة أعداد الجهات المشاركة عن المعرض الاول ودخول دولة جديدة هي ايران الا ان دولتين هي السعودية والكويت لم تشاركا في هذا المعرض.

ج- معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل الثالث: اقيم خلال المدة من (١٠-١٧ / ٢ / ٢٠١٨)، ويبين جدول (٧) الجهات المشاركة في المعرض.

جدول (٧) الجهات المشاركة في معرض كربلاء الدولي

لكتاب الطفل الثالث، عام ٢٠١٨

| ت | دور النشر | الدولة |
|---|---|--------|
| ١ | العتبة الحسينية المقدسة / مجلة الحسيني الصغير | العراق |
| ٢ | العتبة الكاظمية المقدسة / وحدة الطفولة | العراق |
| ٣ | العتبة العباسية المقدسة / شعبة الطفولة والناشئة | العراق |
| ٤ | العتبة العلوية المقدسة / شعبة الطفولة والناشئة | العراق |
| ٥ | السنافر للوسائل التعليمية | لبنان |
| ٦ | دار الجوادين للاطفال | لبنان |
| ٧ | براعم الرافدين | لبنان |
| ٨ | دار البراق لثقافة الأطفال | العراق |
| ٩ | ملحق شمس الصباح | العراق |

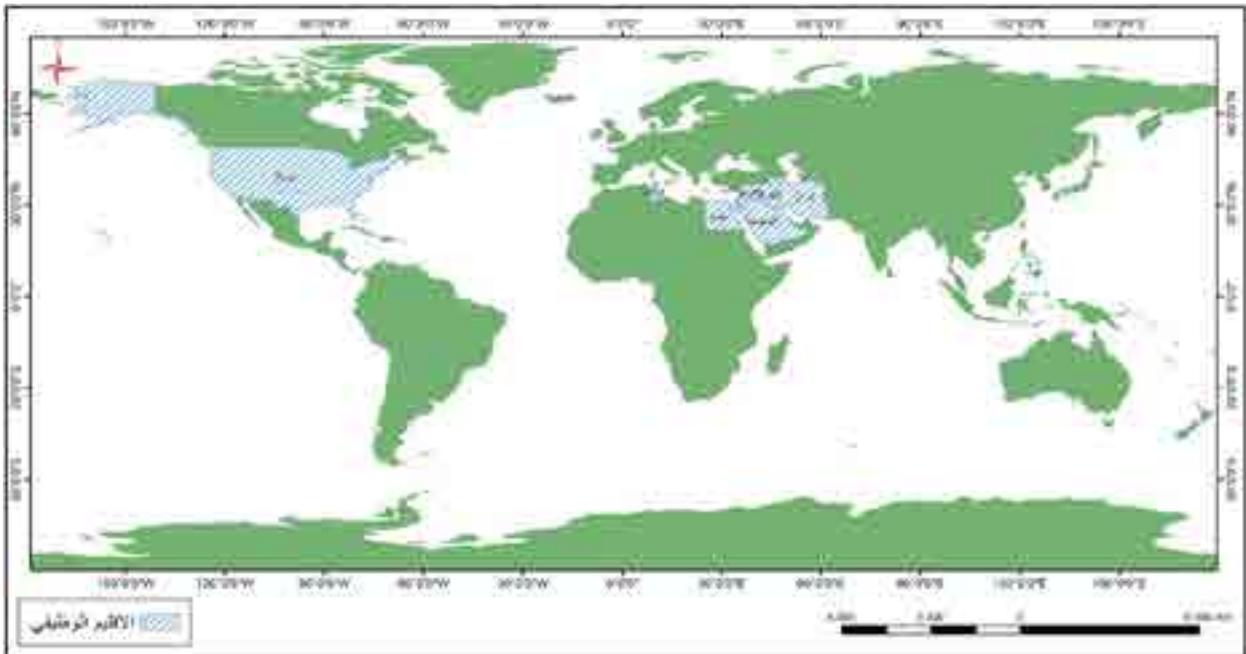
يتضح من الخريطة ان الاقليم الوظيفي للمعارض في مدينة كربلاء يشمل دول الجوار وبعض دول الاقليم العربية فضلاً عن الولايات المتحدة الامريكية على الرغم من ان هنالك معارض تقام منذ

في المعرض الثالث، وهذا مؤشر غير ايجابي للمعرض لان التأثير الدولي يقل مما يؤثر على النشاط الثقافي في المدينة على المستوى العالمي، تبين خريطة (٢) الاقليم الوظيفي للمعارض في مدينة كربلاء.



المصدر: جداول (٥، ٦، ٧).

خريطة (٢) الاقليم الوظيفي للمعارض في مدينة كربلاء



المصدر: الباحث باستخدام تقنية GIS، اعتماداً على جداول (٤-٧).

المدينة وذلك للضرورة العلمية والتركيز على السياحة الثقافية الدولية التي تحتاج إلى تنمية في مدينة كربلاء ومن هذه المهرجانات:

١. مهرجان خان النخيلة:

يقام هذا المهرجان في محافظة كربلاء في خان النخيلة (الربع) الذي يقع قريباً من مدينة كربلاء على الطريق الرابط بين كربلاء والنجف. اقيمت ثلاثة مهرجانات حتى عام (٢٠١٩) وتشارك فيه جميع الدوائر الحكومية في المحافظة، فضلاً عن المشاركة من جميع المحافظات العراقية، وتقام فيه فعاليات فنية وعروض مسرحية وتعرض فيه الصناعات اليدوية فضلاً عن الكتب واللوحات الفنية.

٢. مهرجان ربيع الشهادة العالمي:

ينظم هذا المهرجان العتبتان الحسينية والعباسية المقدستان، وهو من اكبر واشهر المهرجانات على مستوى العراق نظراً لطول الفترة الزمنية التي ينظم فيها فضلاً عن الفعاليات المقامة خلاله، وعدد الوفود المشاركة من جميع انحاء العالم، وقيم منه خمسة عشر مهرجاناً لغاية عام (٢٠١٩)، وكانت انطلاقة الاولى في (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٥م) ومن فعاليات المهرجان الكلمات: (الافتتاحية والختامية لتولي العتبتين المقدستين، فضلاً عن كلمات الوفود المشاركة، الامسيات القرآنية، معرض كربلاء الدولي للكتاب، الممارسات العبادية، جلسات بحثية، ندوات نسوية، مسابقات للأفلام والمسرحيات، امسيات شعرية، جولات للوفود المشاركة للاطلاع على معالم كربلاء ومشاريع العتبتين المقدستين). كل ذلك يجعل

خمس عشر عاماً وهو مؤشر غير ايجابي إذ يجب العمل على التسويق والترويج للمعارض في مدينة كربلاء بصورة اكبر على الصعيد الدولي وعدم الاكتفاء بدول الجوار والاقليم.

ثالثاً: المهرجانات

تعتبر المهرجانات فعاليات ثقافية تنظم عادةً في المكان نفسه من كل عام، وهي من المناسبات العامة التي تعبر عن نشاط او فكرة معينة، وتعد إحدى أهم الوسائل التي تستخدمها الجهات المسؤولة عن السياحة في المنطقة لتنشيط حركة السياحة ولها عدة فوائد منها:

١. تنشيط الحركة التجارية في المنطقة المقام فيها المهرجان.

٢. الترويج للمنطقة السياحية التي يقام فيها المهرجان على مستوى العالم.

٣. جذب السياح المهتمين بحضور المهرجانات^(٢).

تحتفي المهرجانات بثقافات الشعوب وفيها تلتقي العادات والتقاليد الاصلية بالحدثة والمعاصرة في جميع المجالات الثقافية، فهي تقدم صورة عن هوية المجتمع وتمنح فرصة لممارسة نشاطات ثقافية خاصة بهذا المجتمع، فضلاً عن انها تعزز الحوار بين الثقافات وتقاسم التجارب، اما من الناحية الاقتصادية فهي تحقق عوائد مالية على المدى الطويل فضلاً عن توفيرها لفرص عمل كثيرة.

وهنالك عدد من المهرجانات في مدينة كربلاء سوف نركز على المهرجانات الدولية والمهمة في

| | | |
|-----|---------------|----|
| ٢٠ | نيجريا | ٢ |
| ٢١ | تنزانيا | ٢ |
| ٢٢ | الفلبين | ١ |
| ٢٣ | تايلند | ١ |
| ٢٤ | السعودية | ٣ |
| ٢٥ | البحرين | ٢ |
| ٢٦ | الارجنتين | ١ |
| ٢٧ | المانيا | ٣ |
| ٢٨ | ايطاليا | ١ |
| ٢٩ | بولندا | ١ |
| ٣٠ | مالي | ١ |
| ٣١ | السودان | ١ |
| ٣٢ | لبنان | ٨ |
| ٣٣ | اليمن | ١ |
| ٣٤ | الجزائر | ٢ |
| ٣٥ | المغرب | ٢ |
| ٣٦ | تونس | ٣ |
| ٣٧ | روسيا | ٤ |
| ٣٨ | موريتانيا | ٢ |
| ٩٦ | المجموع | |
| ١٣٤ | العراق | ٣٩ |
| ٢٣٠ | المجموع الكلي | |

المصدر: اللجنة المنظمة لمهرجان ربيع الشهادة الدولي،
العتبتين الحسينية والعباسية، بيانات غير منشورة،
لعام ٢٠١٩.

يتبين من جدول (٨) ان عدد المشاركين في المؤتمر بلغ (٢٣٠) شخصية من (٣٩) دولة إذ بلغ عدد الشخصيات العراقية المشاركة في المهرجان (١٣٤) شخصية (٩٦) شخصية من خارج العراق.

منه مورداً مهماً من موارد السياحة الثقافية في مدينة كربلاء ويعمل على توطين الصورة المشرقة للثقافة والسياحة في مدينة كربلاء على المستوى العالمي، وهو بمثابة ترويج للسياحة في مدينة كربلاء، تتمثل في:

أ- مهرجان ربيع الشهادة الثالث عشر: يبين جدول (٨)، الدول المشاركة في مهرجان ربيع الشهادة الثالث عشر عام (٢٠١٧).

جدول (٨) الجنسيات المشاركة في مهرجان ربيع الشهادة

الثالث عشر عام ٢٠١٧

| ت | الجنسية | العدد |
|----|----------------------------|-------|
| ١ | الهند | ٥ |
| ٢ | اذربيجان | ٥ |
| ٣ | البوسنة | ٦ |
| ٤ | ايران | ٨ |
| ٥ | الولايات المتحدة الامريكية | ٣ |
| ٦ | سوريا | ٢ |
| ٧ | بريطانيا | ٣ |
| ٨ | مصر | ٢ |
| ٩ | الكويت | ٣ |
| ١٠ | الامارات | ١ |
| ١١ | قطر | ١ |
| ١٢ | عمان | ١ |
| ١٣ | إندونيسيا | ٤ |
| ١٤ | تركيا | ١ |
| ١٥ | ماليزيا | ١ |
| ١٦ | فرنسا | ٤ |
| ١٧ | افغانستان | ٢ |
| ١٨ | ساحل العاج | ١ |
| ١٩ | غانا | ٢ |

| | | |
|---------------|-------------|-----|
| ٢٩ | غانا | ٣ |
| ٣٠ | غينيا بيساو | ٣ |
| ٣١ | تونس | ٢ |
| ٣٢ | إندونيسيا | ٣ |
| ٣٣ | افغانستان | ١ |
| ٨٤ | المجموع | |
| ٣٤ | العراق | ١٨٦ |
| المجموع الكلي | | ٢٧٠ |

المصدر: اللجنة المنظمة لمهرجان ربيع الشهادة الدولي، العتبتين الحسينية والعباسية، بيانات غير منشورة، لعام ٢٠١٩.

يظهر من جدول (٩) ان عدد الشخصيات المشاركة في المؤتمر بلغ (٢٧٠) شخصية من (٣٤) دولة وهذا يعني تراجعاً في عدد الدول المشاركة عن المهرجان السابق فضلاً عن تراجع عدد المشاركين من خارج العراق إلى (٨٤) شخصية في حين ازداد عدد المشاركين من داخل العراق إلى (١٨٦) شخصية.

ج- مهرجان ربيع الشهادة الخامس عشر: اقيم المهرجان للمدة من (٩-١٣/٤/٢٠١٩) تحت شعار الإمام الحسين منار للأمم واصلاح للقيم بمشاركة دولية ومحلية يبين جدول (١٠) المشاركين في هذا المهرجان.

جدول (١٠) الجنسيات المشاركة في مهرجان ربيع الشهادة

الخامس عشر عام ٢٠١٩

| ت | الجنسية | العدد |
|---|----------|-------|
| ١ | بريطانيا | ٤ |
| ٢ | فرنسا | ٥ |
| ٣ | البانيا | ٤ |
| ٤ | مصر | ٦ |

ب- مهرجان ربيع الشهادة الرابع عشر: يبين جدول (٩) الدول المشاركة في مهرجان ربيع الشهادة الدولي الرابع عشر.

جدول (٩) الجنسيات المشاركة في مهرجان ربيع الشهادة

الرابع عشر عام ٢٠١٨

| ت | الجنسية | عدد المشاركين |
|----|----------------------------|---------------|
| ١ | لبنان | ٧ |
| ٢ | تايلند | ١ |
| ٣ | ايران | ٨ |
| ٤ | فرنسا | ٩ |
| ٥ | روسيا | ٢ |
| ٦ | سوريا | ١ |
| ٧ | تركيا | ٣ |
| ٨ | بنين | ١ |
| ٩ | موريتانيا | ٢ |
| ١٠ | تنزانيا | ١ |
| ١١ | ماليزيا | ٢ |
| ١٢ | بنغلادش | ١ |
| ١٣ | مدغشقر | ٢ |
| ١٤ | بريطانيا | ٢ |
| ١٥ | الجزائر | ١ |
| ١٦ | ايطاليا | ٢ |
| ١٧ | باكستان | ٣ |
| ١٨ | سنغافورة | ١ |
| ١٩ | الولايات المتحدة الامريكية | ٥ |
| ٢٠ | بوركينافاسو | ٢ |
| ٢١ | سويسرا | ١ |
| ٢٢ | بولندا | ١ |
| ٢٣ | الكاميرون | ٣ |
| ٢٤ | السنغال | ٢ |
| ٢٥ | المانيا | ٣ |
| ٢٦ | جنوب افريقيا | ١ |
| ٢٧ | الهند | ٢ |
| ٢٨ | البوسنة | ٣ |

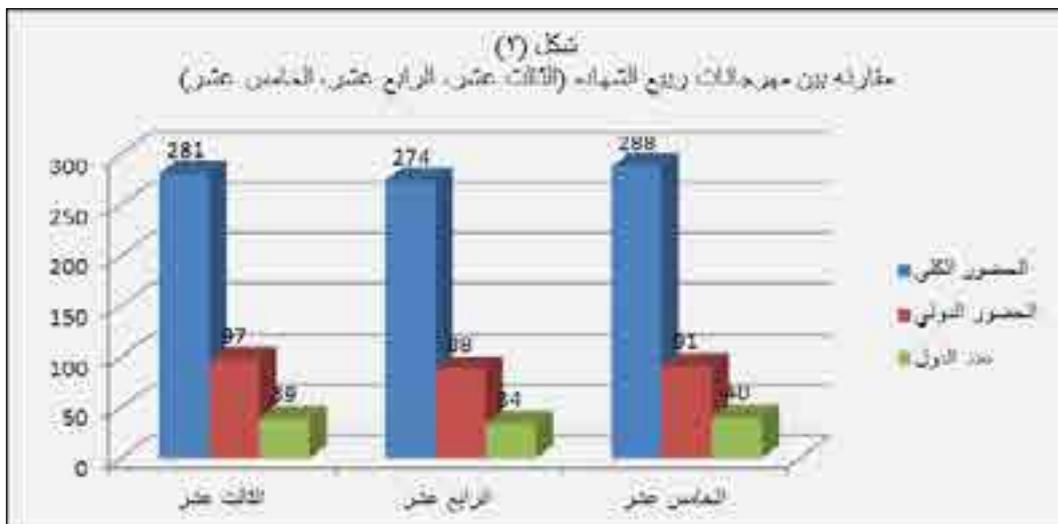
| | | |
|-----|---------------|-----|
| ٢٧ | ايران | ٩ |
| ٢٨ | اذربيجان | ٢ |
| ٢٩ | السعودية | ١ |
| ٣٠ | الجزائر | ٢ |
| ٣١ | ليبيا | ١ |
| ٣٢ | سوريا | ١ |
| ٣٣ | كندا | ١ |
| ٣٤ | السنغال | ١ |
| ٣٥ | اسبانيا | ١ |
| ٣٦ | كوسوفو | ١ |
| ٣٧ | مقدونيا | ١ |
| ٣٨ | تركيا | ٢ |
| ٣٩ | كرواتيا | ١ |
| ٩١ | المجموع | |
| ٤٠ | العراق | ١٩٧ |
| ٢٨٨ | المجموع الكلي | |

| | | |
|----|---------------|---|
| ٥ | تونس | ٦ |
| ٦ | اليمن | ٢ |
| ٧ | الكاميرون | ٤ |
| ٨ | غانا | ٢ |
| ٩ | ساحل العاج | ١ |
| ١٠ | الكونغو | ٢ |
| ١١ | غينيا | ٢ |
| ١٢ | لبنان | ٥ |
| ١٣ | بور كينا فاسو | ٢ |
| ١٤ | الهند | ٢ |
| ١٥ | سريلانكا | ١ |
| ١٦ | سويسرا | ١ |
| ١٧ | هنغاريا | ١ |
| ١٨ | مالي | ٣ |
| ١٩ | مدغشقر | ٢ |
| ٢٠ | اوغندا | ٢ |
| ٢١ | تايلند | ٢ |
| ٢٢ | روسيا | ٢ |
| ٢٣ | ايرلندا | ٢ |
| ٢٤ | هولندا | ٢ |
| ٢٥ | المانيا | ١ |
| ٢٦ | بنغلادش | ١ |

المصدر: اللجنة المنظمة لمهرجان ربيع الشهادة الدولي،
العتبتين الحسينية والعباسية، بيانات غير منشورة،
لعام ٢٠١٩.

يتبين من جدول (١٠) ان عدد الدول المشاركة
بلغ (٤٠) دولة وبواقع (٢٨٨) شخصية منها (٩١)

شخصية من
خارج العراق
و (١٩٧) من
داخل العراق
ويوضح شكل
(٣) المقارنة
بين المهرجانات
الثلاثة
المذكورة.



المصدر: اعتماداً على بيانات جدول (٨، ٩، ١٠).

ب- أن يكون ملتزماً بتعاليم وضوابط الدين الاسلامي.

ج- أن يكون محدد بفترة زمنية قصيرة تحددها اللجنة المنظمة.

ح- أن يكون الفيلم غير معروض على اي شاشة سواء تلفزيونية و سينمائية مسبقاً.

خ- أن يكون مترجماً إلى اللغة الانكليزية.

يقام المهرجان في مدينة الإمام الحسين عليه السلام العصرية للزائرين على طريق كربلاء بابل، و اقيم منها خمسة مهرجانات حتى عام (٢٠١٩). وتشارك فيه أعمال من دول متعددة من جميع دول العالم.

٥. مهرجان الحسيني الصغير الدولي لمسرح الطفل:

ينظمه قسم رعاية الطفولة التابع للعتبة الحسينية المقدسة و اقيمت منه أربعة مهرجانات حتى عام (٢٠١٩)، ويهتم بمسرح الطفل وهنالك مشاركات من خارج العراق وقد فتحت الافاق لمشاركة مسرحيات عراقية في محافل دولية وتمثل في:

أ- مهرجان الحسيني الصغير الدولي لمسرح الطفل الثاني: المقام بتاريخ (١٢-١٥/٣/٢٠١٦)، و يبين جدول (١١)، المشاركين فيه.

جدول (١١) الجنسيات المشاركة في مهرجان الحسيني

الصغير الدولي لمسرح الطفل الثاني ٢٠١٦

| العدد | الجنسية | ت |
|-------|---------|---|
| ١ | سوريا | ١ |
| ١ | تونس | ٢ |
| ٢ | المجموع | |

يتضح من شكل (٣) ان عدد الشخصيات المشاركة ازداد في المهرجان الاخير عام (٢٠١٩) بعد ان انخفض في المهرجان السابق عام (٢٠١٨) كما ان عدد الشخصيات المشاركة ارتفع ايضاً في المهرجان الاخير عن سابقاته وهي مؤشرات على عودة المهرجان وتطوره وهو مؤشر جيد فضلاً عن ازدياد عدد الدول المشاركة إذ بلغ (٤٠) دولة وهو العدد الاكبر بين المهرجانات السابقة مما يعني تطور المهرجان واتساع إقليمه الجغرافي.

٣. مهرجان تراثيل سجادية:

يقام هذا المهرجان برعاية و اشراف العتبة الحسينية المقدسة وقد اقيمت منه خمسة مهرجانات لغاية عام (٢٠١٩)، وتقام مجموعة من الفعاليات الثقافية فيه منها مناقشة البحوث المشاركة في المهرجان فضلاً عن معرض كتاب تراثيل سجادية الدولي وعرض مسرحي خاص بالمهرجان والقاء القصائد الشعرية، وتقام على هامشه ايضاً معارض فنية للرسم والتصوير الفوتوغرافي، وتشارك فيه دول عديدة من جميع انحاء العالم.

٤. مهرجان النهج السينمائي:

مهرجان سينمائي تنظمه مجموعة قنوات كربلاء الفضائية وتتم فيه عرض الاعمال السينمائية القصيرة وفق شروط مسبقة من ضمنها:

أ- أن يكون محتوى الفيلم في مضامين (وثائقي، حسيني، حقوق الانسان، الاصلاح، الرسوم المتحركة)

يتبين من جدول (١٢) ان عدد المشاركين بلغ (١٠٧) شخصية وعلى الرغم من تراجع عدد المشاركين عن المهرجان السابق إلا ان المشاركة الدولية ازدادت إذ بلغت (١٣) شخصية من خارج العراق ومن خمسة دول هي (سوريا، عمان، الكويت، إيطاليا، تونس) اما عن الشخصيات العراقية المشاركة في المهرجان فقد بلغت (٩٤) شخصية.

ج- مهرجان الحسيني الصغير الدولي لمسرح الطفل الرابع: اقيم المهرجان بتاريخ (٣-٦/٣/٢٠١٨)، ويبين جدول (١٣) الدول المشاركة والحضور.

جدول (١٣) الجنسيات المشاركة في مهرجان الحسيني

الصغير الدولي لمسرح الطفل الرابع ٢٠١٨

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------------|-------|
| ١ | سوريا | ١٠ |
| ٢ | تونس | ٦ |
| ٣ | عمان | ١ |
| ٤ | مصر | ١ |
| | المجموع | ١٨ |
| ٥ | العراق | ٧٣ |
| | المجموع الكلي | ٩١ |

المصدر: قسم رعاية الطفل في العتبة الحسينية المقدسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتبين من جدول (١٣) ان عدد المشاركين في المهرجان بلغ (٩١) شخصية منهم (٧٣) شخصية من داخل العراق وهذا يعني تراجع عدد المشاركين في هذا المهرجان عن المهرجانات السابقة فضلاً عن عدم مشاركة دولتين من المهرجان السابق وهي

| | | |
|---|---------------|-----|
| ٣ | العراق | ١٢١ |
| | المجموع الكلي | ١٢٣ |

المصدر: قسم رعاية الطفل في العتبة الحسينية المقدسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يظهر من جدول (١١) ان عدد المشاركين في المهرجان بلغ (١٢٣) شخصية من ثلاث دول هي (العراق، سوريا، تونس)، بلغ عدد العراقيين المشاركين (١٢١) شخصية و(٢) شخصية من خارج العراق.

ب- مهرجان الحسيني الصغير الدولي لمسرح الطفل الثالث: اقيم المهرجان بتاريخ (٤-٧/٣/٢٠١٧)، ويبين جدول (١٢) الدول المشاركة وعدد الحضور.

جدول (١٢) الجنسيات المشاركة في مهرجان الحسيني

الصغير الدولي لمسرح الطفل الثالث ٢٠١٧

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------------|-------|
| ١ | تونس | ٦ |
| ٢ | إيطاليا | ٤ |
| ٣ | الكويت | ١ |
| ٤ | عمان | ١ |
| ٥ | سوريا | ١ |
| | المجموع | ١٣ |
| ٦ | العراق | ٩٤ |
| | المجموع الكلي | ١٠٧ |

المصدر: قسم رعاية الطفل في العتبة الحسينية المقدسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

رابعاً: المؤتمرات

إرتبطت سياحة المؤتمرات بالنمو الحضاري الكبير الذي شهده العالم، وهي سياحة متطورة وتعد إستضافة المؤتمرات وتنظيمها من الأنشطة المتطورة التي تتطلب إمكانيات كبيرة من حيث أماكن الإيواء ووسائل النقل، فضلاً عن توفير مستوى رفيع من القدرات البشرية القادرة على تنظيم المؤتمرات، وتعد سياحة المؤتمرات ذات مغزى إعلامي كبير وتتسابق الدول من

أجل استضافة وتنظيم المؤتمرات لتحقيق من ورائها مكاسب سياسية وإقتصادية وإعلامية وغيرها^(٣).

المؤتمر هو عملية تنظيمية لنشاط ثقافي، يتم خلاله تقديم ومناقشة البحوث العلمية، ويتم نشرها فيما بعد، وتتمثل المؤتمرات المقامة في مدينة كربلاء بالآتي:

أولاً: مؤتمرات مؤسسات التعليم الجامعي الحكومي في مدينة كربلاء وتشمل:

أ- مؤتمرات كلية الادارة والإقتصاد جامعة كربلاء:

١. المؤتمر العلمي الدولي السابع: اقيم في (٣٠-٣١/٣/٢٠١٥) بعنوان توظيف البحث العلمي في تحقيق الامن الإقتصادي في العراق، جدول (١٤).

(ايطاليا، والكويت) ولكن تواجدت دولة جديدة هي مصر وبلغ عدد المشاركين من خارج العراق (١٨) شخصية. يبين شكل (٤) اعداد المشاركين والدول المشاركة في مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل.



المصدر: اعتماداً على بيانات جدول (١١، ١٢، ١٣).

يظهر من شكل (٤) ان عدد المشاركين ينخفض تدريجياً من مهرجان لآخر لكن تزداد مشاركة الشخصيات من خارج العراق من مهرجان لآخر مع تذبذب مشاركة الدول بحسب المهرجان إذ ارتفعت في المهرجان الثالث ثم انخفضت في المهرجان الرابع وهو مؤشر غير ايجابي في نجاح المهرجان.

وتوضح خريطة (٣) الاقليم الوظيفي للمهرجانات في مدينة كربلاء، يتبين من الخريطة ان الاقليم الجغرافي للمهرجانات في مدينة كربلاء واسع جداً ويشمل جميع قارات العالم عدا المتجمدة الجنوبية طبعاً، وهذا بطبيعة الحال مؤشر ايجابي على نجاح المدينة في تنظيم المهرجانات إذ شمل اقليمها الجغرافي عدداً كبيراً من الدول كما هو واضح في الخريطة فضلاً عن تأثيرها على المستوى العالمي.

جدول (١٥) الجنسيات المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي

الثامن ٢٠١٦

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------------|-------|
| ١ | رومانيا | ٢ |
| ٢ | قطر | ١ |
| ٣ | الجزائر | ١ |
| | المجموع | ٤ |
| ٤ | العراق | ١٨٢ |
| | المجموع الكلي | ١٨٦ |

المصدر: جامعة كربلاء، كلية الإدارة والاقتصاد، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتضح من جدول (١٥) إن عدد الدول المشاركة غير العراق بلغ ثلاث دول هي (رومانيا، الجزائر، قطر) وبواقع (٤) شخصيات من أصل (١٨٦) شخصية شاركت في المؤتمر.

جدول (١٤) الجنسيات المشاركة في المؤتمر العلمي

الدولي السابع ٢٠١٥

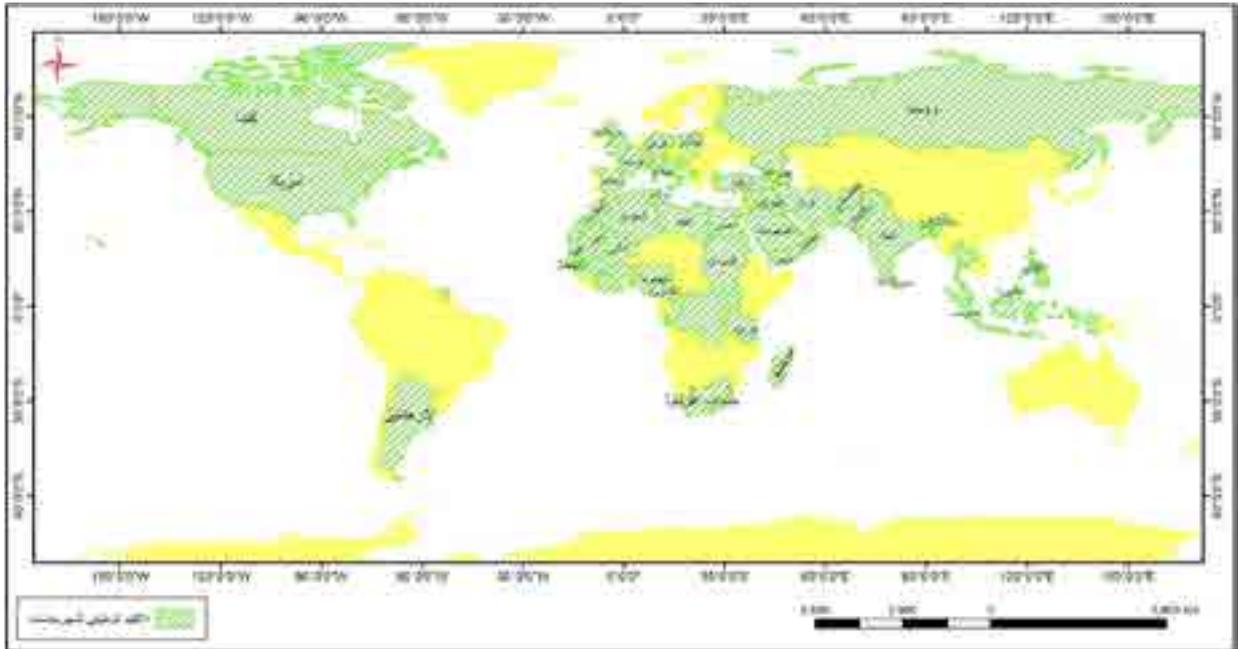
| ت | الجنسية | العدد |
|---|----------|-------|
| ١ | استراليا | ٢ |
| ٢ | العراق | ١٠٣ |
| | المجموع | ١٠٥ |

المصدر: جامعة كربلاء، كلية الإدارة والاقتصاد، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتبين من جدول (١٤) إن عدد المشاركين في المؤتمر بلغ (١٠٥) شخصية منها (١٠٣) شخصية من داخل العراق و(٢) من إستراليا وهي الدولة الوحيدة المشاركة في المهرجان.

٢. المؤتمر العلمي الدولي الثامن: أقيم في (٣٠-٣١/٣/٢٠١٦) بعنوان رؤى أكاديمية للإصلاح الإقتصادي والمالي والإداري في العراق. جدول (١٥).

خريطة (٣) الاقليم الوظيفي للمهرجانات في مدينة كربلاء



المصدر: الباحث باستخدام تقنية GIS، اعتماداً على جداول (٨-١٣)

البرنامج الحكومي ٢٠١٨-٢٠٢٢)، وحضره عدد كبير من الشخصيات وبيّن جدول (١٧) الحضور في هذا المؤتمر.

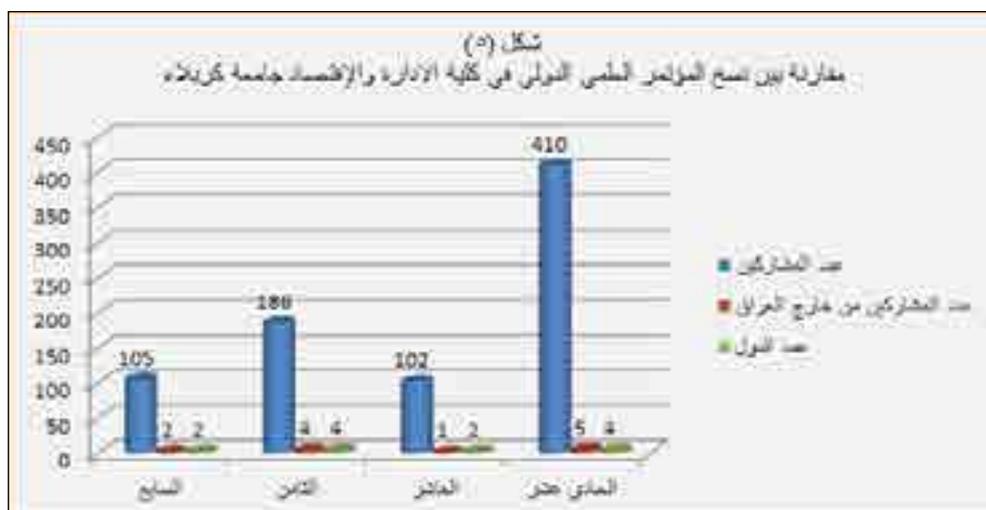
جدول (١٧) الجنسيات المشاركة في المؤتمر العلمي

الدولي الحادي عشر ٢٠١٩

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------------|-------|
| ١ | لبنان | ١ |
| ٢ | الاردن | ٢ |
| ٣ | عمان | ٢ |
| | المجموع | ٥ |
| ٤ | العراق | ٤٠٥ |
| | المجموع الكلي | ٤١٠ |

المصدر: جامعة كربلاء، كلية الإدارة والاقتصاد، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتضح من جدول (١٧) ان عدد الحضور الكلي بلغ (٤١٠) شخصية منها (٥) من خارج العراق والباقي من داخله من جميع المحافظات وقد نوقش في المؤتمر اكثر من (٣٠٠) بحث علمي. وبيّن شكل (٥) المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي في كلية الادارة والاقتصاد من حيث عدد المشاركين وعدد الدول وعدد المشاركين من خارج العراق.



٣. المؤتمر العلمي الدولي العاشر: اقيم في (٤-٢٠١٨/٤/٥) بعنوان الجامعات وسوق العمل (المتطلبات والاحتياجات رؤية ٢٠٣٠)، جدول (١٦).

جدول (١٦) الجنسيات المشاركة في المؤتمر العلمي

الدولي العاشر ٢٠١٨

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------|-------|
| ١ | ايران | ١ |
| ٢ | العراق | ١٠١ |
| | المجموع | ١٠٢ |

المصدر: جامعة كربلاء، كلية الإدارة والاقتصاد، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتبين من جدول (١٦) ان عدد المشاركين بلغ (١٠٢) شخصية، شخصية واحدة من خارج العراق من إيران.

٤. المؤتمر العلمي الدولي الحادي عشر: اقيم المؤتمر في (٢٩-٢٠١٩/٤/٣٠) بالتعاون مع جامعة وراث الانبياء تحت شعار (دور الجامعات في انجاز

المصدر: اعتماداً على بيانات جدول (١٤، ١٥، ١٦، ١٧).

يتبين من جدول (١٨) ان عدد المشاركين في المؤتمر بلغ (٥٦) شخصية منها (١٢) شخصية من ايران.

٢. المؤتمر الدولي الثاني للعلوم الهندسية: اقيم في (٢٦-٢٧/٣/٢٠١٨)، جدول (١٩).

جدول (١٩) الجنسيات المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني

لتطبيقات العلوم الهندسية ٢٠١٨

| ت | الجنسية | العدد |
|---|----------------------------|-------|
| ١ | ايران | ٨ |
| ٢ | استراليا | ٣ |
| ٣ | الولايات المتحدة الامريكية | ١ |
| | المجموع | ١٢ |
| ٤ | العراق | ٩٠ |
| | المجموع الكلي | ١٠٢ |

المصدر: جامعة كربلاء، كلية الهندسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يظهر من جدول (١٩) إن عدد المشاركين في المؤتمر بلغ (١٠٢) شخصية (١٢) شخصية من خارج العراق من ثلاث دول هي (الولايات المتحدة الامريكية، إستراليا، إيران).

ج- مؤتمرات كلية العلوم الإسلامية جامعة كربلاء:

١. المؤتمر الدولي الاول لزيارة الأربعيين: اقيم في (٢٣-٢٥/١٠/٢٠١٧)، جدول (٢٠).

يتضح من شكل (٥) ان المؤتمر الحادي عشر الذي اقيم في عام (٢٠١٩) هو الافضل من حيث عدد المشاركين الكلي إذ بلغ (٤١٠) شخصية ومن حيث عدد الحضور من خارج العراق إذ بلغ (٥) شخصية كما بلغ عدد الدول المشاركة (٤) دول وهو العدد نفسه من الدول المشاركة في المؤتمر الثامن ويمثل الرقم الاعلى بين المؤتمرات، ولم يشر الباحث إلى المؤتمر التاسع لعدم وجود مشاركة دولية في هذا المؤتمر، يلاحظ في الشكل ان المؤتمر الحادي عشر هو المؤتمر الاكثر مشاركة، يرجع السبب في ذلك إلى اهمية موضوع المؤتمر إذ ناقش المؤتمر سبل تطبيق البرنامج الحكومي الذي اعلنته حكومة السيد عادل عبد المهدي في بداية تشكيلها، فضلاً عن التعاون بين كلية الإدارة والإقتصاد في جامعة كربلاء والعتبة الحسينية المقدسة في انجاح هذا المشروع، الى جانب الدعم الكبير الذي قدمته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية لهذا المؤتمر.

ب- مؤتمرات كلية الهندسة جامعة كربلاء:

١. المؤتمر الدولي الاول لتطبيقات العلوم الهندسية: اقيم في (٢٤-٢٥/١٢/٢٠١٤)، جدول (١٨).

جدول (١٨) الجنسيات المشاركة في المؤتمر الدولي الاول

لتطبيقات العلوم الهندسية ٢٠١٤

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------|-------|
| ١ | ايران | ١٢ |
| ٢ | العراق | ٤٤ |
| | المجموع | ٥٦ |

المصدر: جامعة كربلاء، كلية الهندسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

١. المؤتمر الدولي الاول للعلوم الطبية: اقيم في (٢٥-٢٦/١١/٢٠١٨)، ويبين جدول (٢٢) الحضور في هذا المؤتمر.

جدول (٢٢) الجنسيات المشاركة في المؤتمر الدولي الاول للعلوم الطبية ٢٠١٨

| ت | الجنسية | العدد |
|---------------|----------------------------|-------|
| ١ | الولايات المتحدة الامريكية | ٢ |
| ٢ | بريطانيا | ١ |
| ٣ | ايران | ١ |
| ٤ | تركيا | ١ |
| المجموع | | ٥ |
| ٥ | العراق | ٣٨٠ |
| المجموع الكلي | | ٣٨٥ |

المصدر: جامعة العميد الاهلية، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتضح من جدول (٢٢) مشاركة شخصيات من اربعة دول غير العراق في المؤتمر هي (الولايات المتحدة الامريكية، بريطانيا، تركيا، ايران)، بواقع (٥) شخصيات من اصل (٣٨٥) شخصية شاركت في المؤتمر.

ب- مؤتمرات كلية الزهراوي (ابن حيان) سابقاً الجامعة الأهلية:

١. المؤتمر الدولي الأول لعلوم طب الأسنان: اقيم في (٢٨/٣/٢٠١٨)، وأقيمت على هامش المؤتمر ورشات عمل ومعارض لمواد ومستلزمات طب الأسنان، جدول (٢٣).

جدول (٢٠) الجنسيات المشاركة في المؤتمر الدولي الاول لزيارة الأربيعين ٢٠١٧

| ت | الجنسية | العدد |
|---------|---------|-------|
| ١ | إيران | ٢٠ |
| ٢ | العراق | ٩٠ |
| المجموع | | ١١٠ |

المصدر: جامعة كربلاء، كلية العلوم الاسلامية، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يظهر من جدول (٢٠) إن عدد المشاركين في المؤتمر (١١٠) شخصية منها (٢٠) شخصية من ايران، والباقي شخصيات من داخل العراق.

٢. المؤتمر الدولي الثاني لزيارة الأربيعين: اقيم في (١٨-٢٥/١٠/٢٠١٨)، جدول (٢١).

جدول (٢١) الجنسيات المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني لزيارة الاربعين ٢٠١٨

| ت | الجنسية | العدد |
|---------|---------|-------|
| ١ | إيران | ٦ |
| ٢ | العراق | ٧٦ |
| المجموع | | ٨٢ |

المصدر: جامعة كربلاء، كلية الهندسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتضح من جدول (٢١) إن عدد المشاركين (٨٢) شخصية منها (٦) شخصيات من إيران والباقي من داخل العراق.

ثانياً: مؤتمرات مؤسسات التعليم الجامعي الاهلي في مدينة كربلاء:

أ- مؤتمر جامعة العميد الاهلية:

| | | |
|-----|---------------|---|
| ١٦٢ | العراق | ٣ |
| ١٧١ | المجموع الكلي | |

المصدر: كلية الزهراوي الجامعة الأهلية، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يظهر من جدول (٢٤) إن عدد المشاركين في المؤتمر (١٧١) شخصية منها (٩) شخصيات من (سوريا، ومصر) و(١٦٢) شخصية من داخل العراق.

ثالثاً: مؤتمرات العتبة الحسينية المقدسة وتشمل:

أ- مؤتمر العلامة الوحيد البهبهاني: اقامه مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للعتبة الحسينية المقدسة في (٢٠١٥ / ٨ / ٣) والذي تناول فكر واجتهادات العلامة الوحيد البهبهاني والتركيز على طروحاته التجديدية في التفكير والاجتهاد. جدول (٢٥).

جدول (٢٥) الجنسيات المشاركة في مؤتمر العلامة الوحيد

البهبهاني ٢٠١٥

| العدد | الجنسية | ت |
|-------|---------------|---|
| ٩٣ | ايران | ١ |
| ٣ | لبنان | ٢ |
| ١ | الكويت | ٣ |
| ٣ | هولندا | ٤ |
| ١٠٠ | المجموع | |
| ٣٤٧ | العراق | ٦ |
| ٤٤٧ | المجموع الكلي | |

المصدر: مركز كربلاء للدراسات والبحوث، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

جدول (٢٣) الجنسيات المشاركة في المؤتمر الدولي الأول لعلوم طب الأسنان في كلية الزهراوي الجامعة الأهلية

٢٠١٨

| ت | الجنسية | العدد |
|-----|---------------|-------|
| ١ | سوريا | ٣ |
| ٢ | لبنان | ٢ |
| ٥ | المجموع | |
| ٣ | العراق | ٩٧ |
| ١٠٢ | المجموع الكلي | |

المصدر: كلية الزهراوي الجامعة الأهلية، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتبين من جدول (٢٣) مشاركة (٥) شخصيات في المؤتمر من (سوريا، ولبنان) من اصل (٩٧) شخصية شاركت في المؤتمر.

٢. المؤتمر العلمي الدولي الثاني للعلوم الطبية في كلية الزهراوي الجامعة الأهلية: أقيم في (٢٢-٢٣ / ٣ / ٢٠١٩) وتحت شعار بالعلم ترتقي الأمم، وقد شهد مشاركة واسعة من الباحثين، إذ اشترك فيه (٦٠ بحثاً) في مختلف المجالات العلمية المتعلقة بالطب من داخل العراق وخارجه، جدول (٢٤).

جدول (٢٤) الجنسيات المشاركة في المؤتمر العلمي

الدولي الثاني للعلوم الطبية في كلية الزهراوي الجامعة

الأهلية ٢٠١٩

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------|-------|
| ١ | سوريا | ٦ |
| ٢ | مصر | ٣ |
| ٩ | المجموع | |

ح- مؤتمر الآثار والتراث: نظمته العتبة الحسينية المقدسة في (٢٦-٢٧/١١/٢٠١٨) بعنوان التراث والآثار رمز حضارة الأمم وهويتها، والذي ناقش سبل الحفاظ على الموروث الحضاري ونقله إلى الاجيال القادمة، وبمشاركة دولية كبيرة جدول (٢٧).

جدول (٢٧) الجنسيات المشاركة في مؤتمر التراث والآثار

رمز حضارة الامم وهويتها ٢٠١٨

| ت | الجنسية | العدد |
|----|---------------|-------|
| ١ | الاردن | ٣ |
| ٢ | مصر | ٣ |
| ٣ | لبنان | ٢ |
| ٤ | ماليزيا | ٢ |
| ٥ | المغرب | ٢ |
| ٦ | تونس | ٣ |
| ٧ | الهند | ٣ |
| ٨ | تركيا | ٢ |
| ٩ | المانيا | ١ |
| ١٠ | بريطانيا | ٣ |
| ١١ | كندا | ١ |
| ١٢ | استراليا | ١ |
| ١٣ | ايران | ٢ |
| | المجموع | ٢٨ |
| ١٤ | العراق | ١٠٥ |
| | المجموع الكلي | ١٣٣ |

المصدر: العتبة الحسينية المقدسة، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يظهر من جدول (٢٥) ان عدد المشاركين في المؤتمر (٤٤٧) شخصية منها (١٠٠) شخصية من (ايران، لبنان، الكويت، هولندا).

ب- المؤتمر الدولي لحفظ التراث المخطوط وإحيائه: نظمه مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للعتبة الحسينية المقدسة في (٧/١٠/٢٠١٥)، والذي ناقش سبل الحفاظ على التراث المخطوط ونقله إلى الاجيال القادمة واحياء هذا التراث وتعريف العامة به وايصاله إلى العالم اجمع. جدول (٢٦).

جدول (٢٦) الجنسيات المشاركة في المؤتمر الدولي

لحفظ التراث المخطوط واحياءه ٢٠١٥

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------------|-------|
| ١ | ايران | ١٣ |
| ٢ | مصر | ٣ |
| ٣ | تركيا | ٣ |
| ٤ | الهند | ٢ |
| ٥ | المانيا | ١ |
| ٦ | ايطاليا | ١ |
| ٧ | البحرين | ٢ |
| | المجموع | ٢٥ |
| ٨ | العراق | ٧٦ |
| | المجموع الكلي | ١٠١ |

المصدر: مركز كربلاء للدراسات والبحوث، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتبين في جدول (٢٦) ان عدد المشاركين في المؤتمر (١٠١) شخصية منها (٢٥) شخصية من خارج العراق و (٧٦) شخصية من العراق.

(٦٨) شخصية من ايران، جدول (٢٩).

جدول (٢٩) الجنسيات المشاركة في مؤتمر تحقيق

الموروث الاول ٢٠١٤

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------|-------|
| ١ | ايران | ٦٨ |
| ٢ | العراق | ١٤٠ |
| | المجموع | ٢٠٨ |

المصدر: مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يظهر من جدول (٢٩) ان عدد المشاركين في المؤتمر بلغ (٢٠٨) شخصية منها (١٤٠) شخصية من العراق و(٦٨) شخصية من ايران.

ذ- مؤتمر تحقيق التراث الثاني: أقامه مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام، في (١١/٤/٢٠١٥)، وحضره (٧٥) شخصية من ايران. جدول (٣٠).

جدول (٣٠) الجنسيات المشاركة في مؤتمر تحقيق التراث

الثاني ٢٠١٥

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------|-------|
| ١ | ايران | ٧٥ |
| ٢ | العراق | ١٤٠ |
| | المجموع | ١١٥ |

المصدر: مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتضح من جدول (٣٠) ان عدد المشاركين بلغ (١١٥) شخصية وهو أقل من المؤتمر السابق ولكن

يتضح من جدول (٢٧) ان عدد المشاركين في المؤتمر بلغ (١٣٣) شخصية من (١٤) دولة منهم (٢٨) شخصية من خارج العراق و (١٠٥) شخصية من داخل العراق.

خ- مؤتمر العلامة ابن فهد الحلي: اقامه مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام بتاريخ (١٨-٢٠/٥/٢٠١٨)، وبيّن جدول (٢٨)، الحضور الدولي في المؤتمر.

جدول (٢٨) الجنسيات المشاركة في مؤتمر العلامة ابن

فهد الحلي عام ٢٠١٨

| ت | الجنسية | العدد |
|---|---------------|-------|
| ١ | ايران | ٨٢ |
| ٢ | البحرين | ٤ |
| ٣ | الكويت | ١ |
| ٤ | لبنان | ٣ |
| | المجموع | ٩٠ |
| ٥ | العراق | ١٨٠ |
| | المجموع الكلي | ٢٧٠ |

المصدر: مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يظهر من جدول (٢٨) ان عدد الدول المشاركة في هذا المؤتمر بلغ خمس دول وبلغ عدد المشاركين منها (٢٧٠) شخصية منها (٩٠) شخصية من خارج العراق و (١٨٠) شخصية من العراق.

د- مؤتمر تحقيق التراث الاول: اقامه مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث اهل البيت عليه السلام، في (١١/٤/٢٠١٤)، وحضره من خارج العراق

يظهر في جدول (٣١) ان عدد المشاركين في المؤتمر (٣٣١) شخصية من (١٣) دولة منها (١٤) من خارج العراق و(٣١٧) من العراق.

رابعاً: مؤتمرات العتبة العباسية المقدسة:

أ- مؤتمر العميد العلمي العالمي الثالث: المنعقد بتاريخ (١٧-١٨/٩/٢٠١٥)، تحت شعار نلتقي في رحاب العميد لترتقي، وعنوان المؤتمر النبي المختار وآله الاطهار منبع العلوم الانسانية ومدادها. ويبين جدول (٣٢) الحضور الدولي في هذا المؤتمر.

جدول (٣٢) الجنسيات المشاركة والحضور في مؤتمر

العميد العلمي العالمي الثالث ٢٠١٥

| ت | الجنسية | العدد |
|---|----------------------------|-------|
| ١ | ايران | ٢٢ |
| ٢ | عمان | ١٦ |
| ٣ | لبنان | ٦ |
| ٤ | الجزائر | ٦ |
| ٥ | الهند | ١ |
| ٦ | الولايات المتحدة الامريكية | ١ |
| | المجموع | ٥٢ |
| ٧ | العراق | ٣٦٤ |
| | المجموع الكلي | ٤١٦ |

المصدر: مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يظهر من جدول (٣٢) ان عدد الدول المشاركة (٧) دول وبلغ عدد المشاركين (٤١٦) شخصية منها (٥٢) شخصية من خارج العراق (٣٦٤) شخصية من داخل العراق.

عدد الشخصيات الايرانية ازداد إذ بلغ (٧٥) شخصية وهو مؤشر جيد في ارتفاع اعداد المشاركة الخارجية.

و- المؤتمر العلمي الدولي الثاني لزيارة الاربعين: نظم المؤتمر مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للعتبة الحسينية المقدسة، اقيم المؤتمر في (١٨/١٠/٢٠١٨) وبمشاركة دولية ومحلية جدول (٣١).

جدول (٣١) الجنسيات المشاركة في المؤتمر العلمي

الدولي الثاني لزيارة الاربعين ٢٠١٨

| ت | الجنسية | العدد |
|----|---------------|-------|
| ١ | استراليا | ١ |
| ٢ | المانيا | ١ |
| ٣ | ايران | ٢ |
| ٤ | البحرين | ١ |
| ٥ | الجزائر | ١ |
| ٦ | الدنمارك | ١ |
| ٧ | سوريا | ١ |
| ٨ | فلسطين | ١ |
| ٩ | فرنسا | ١ |
| ١٠ | لبنان | ٢ |
| ١١ | بريطانيا | ١ |
| ١٢ | هولندا | ١ |
| | المجموع | ١٤ |
| ١٣ | العراق | ٣١٧ |
| | المجموع الكلي | ٣٣١ |

المصدر: مركز كربلاء للدراسات والبحوث، بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

| | |
|---------------|-----|
| المجموع | ٢٩ |
| العراق | ١٧٦ |
| المجموع الكلي | ٢٠٥ |

المصدر: مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات،
بيانات غير منشورة، ٢٠١٩.

يتبين من جدول (٣٣) ان عدد الدول المشاركة بلغ (٨) دول ولكن هنالك دول في المؤتمر السابق لم تشارك في هذا المؤتمر، وبلغ المجموع الكلي للمشاركين (٢٠٥) مشارك منهم (٢٩) من خارج العراق و (١٧٦) مشاركاً من داخله، يبين شكل (٦) الحضور في المؤتمرين.

يتضح من شكل (٦) ان جميع مؤشرات تطور المؤتمر غير مجدية، إذ انخفض عدد المشاركين إلى (٥٠٪) تقريباً فضلاً عن انخفاض الحضور الدولي ايضاً من (٥٢) إلى (٢٩) مشارك وهي قريبة من (٥٠٪) ولكنه حقق إرتفاعاً بسيطاً في عدد الدول المشاركة بفارق دولة واحدة، وهذه مؤشرات على تراجع مستوى تنظيم

المؤتمر ويجب ان تأخذ الجهات المسؤولة عنه ذلك بنظر الإعتبار والعمل على زيادة المشاركين، لا سيما المشاركة الخارجية.

ب- مؤتمر العميد العلمي العالمي الرابع: انعقد المؤتمر بتاريخ (١٤-١٥/٩/٢٠١٧)، تحت شعار نلتقي في رحاب العميد لنتقي وعنوان المؤتمر الامن الثقافي مفاهيم وتطبيقات، وعالج المؤتمر كلمة الثقافة واشتقاقها ومفاهيمها وماهي المخاطر المحيطة بالثقافة الإسلامية؟

ويبين جدول (٣٣) الحضور الدولي في المؤتمر.

جدول (٣٣) الجنسيات المشاركة والحضور في مؤتمر

العميد العلمي العالمي الرابع ٢٠١٧

| ت | الجنسية | العدد |
|---|----------|-------|
| ١ | ايران | ٥ |
| ٢ | لبنان | ١٩ |
| ٣ | بريطانيا | ١ |
| ٤ | المانيا | ١ |
| ٥ | عمان | ١ |
| ٦ | الجزائر | ١ |
| ٧ | مصر | ١ |



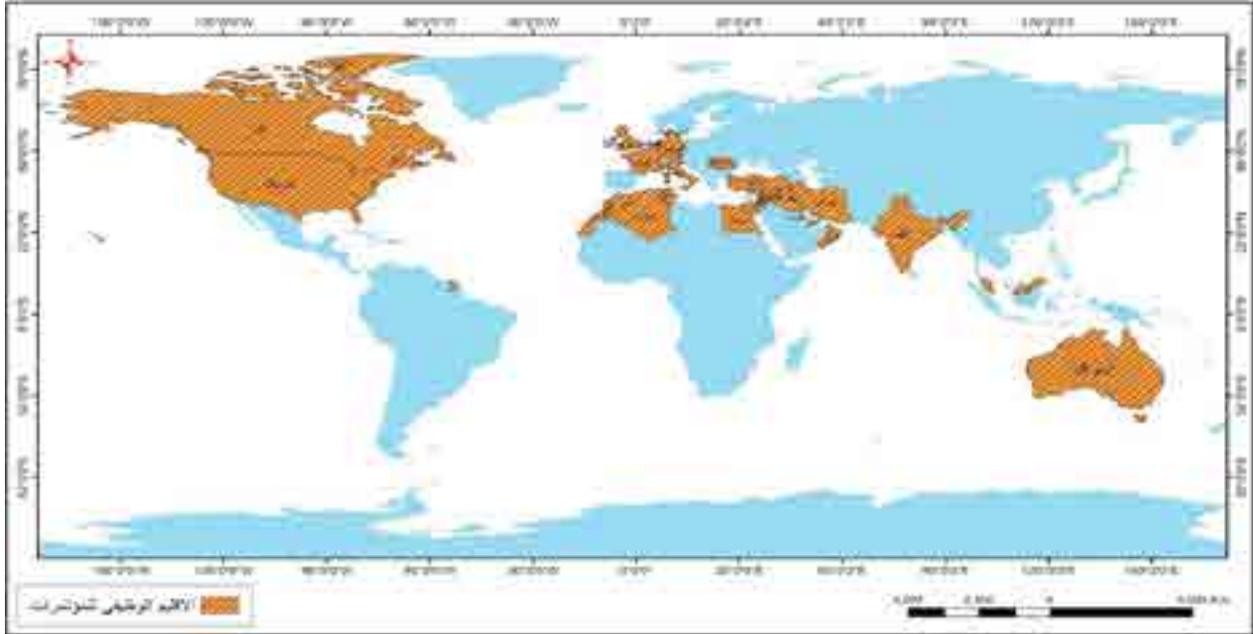
المصدر: اعتماداً على بيانات جدول (٣٤، ٣٥).

الاستنتاجات

١. تمتلك مدينة كربلاء إمكانات مادية بشرية مناسبة وكافية لإقامة الفعاليات الثقافية.

تبين خريطة (٤) الإقليم الوظيفي للمؤتمرات في مدينة كربلاء هو إقليم يمتد إلى قارات آسيا وأفريقيا وأروبا وأمريكا الشمالية، ولكن عدد الدول التي يشملها أقل من إقليم المهرجانات في المدينة.

خريطة (٤) الاقليم الوظيفي للمؤتمرات في مدينة كربلاء



المصدر: الباحث باستخدام تقنية GIS، اعتماداً على جداول (١٤-٣٣).

٢. الزيارة الاربعينية هي الفعالية الاكبر في المدينة، إذ تشهد زيارة الملايين من البشر إلى كربلاء.
٣. المهرجانات في المحافظة هي الفعالية الأكثر تأثيراً على المستوى العالمي، إذ يضم إقليمها الوظيفي ما يقرب من (٤٠) دولة.
٤. تعاني فعاليات المعارض من تذبذب المشاركة الدولية.

مما تقدم نجد أن مدينة كربلاء تنظم مجموعة من النشاطات الثقافية، ويشمل إقليم هذه النشاطات أغلب دول العالم، وهو مؤشر على نجاح السياحة الثقافية في المدينة، فضلاً عن توفر الإمكانية لاستثمار هذه التجمعات الثقافية في الترويج للسياحة في مدينة كربلاء، وتقديم صورة أفضل عن مدينة كربلاء خاصة والعراق عامه من أجل دعم السياحة في محافظة كربلاء والعراق وتطويرها.

التوصيات

١. يطلب من الجهات المسؤولة عن تنظيم الفعاليات في المدينة، تنظيم الرحلات الميدانية للمشاركين

- في الفعاليات الثقافية إلى معالم محافظة كربلاء للترويج للسياحة الثقافية في المحافظة.
٢. يجب بذل جهود أكبر، والاهتمام بالفعاليات الثقافية في المدينة من قبل الجهات المختصة في المحافظة، مثل إقامة المهرجانات في المواقع الأثرية وحياء مهرجان الاخضر وغيرها.
٣. إقامة المعارض للصناعات الحرفية والتقليدية في المدينة لتشجيع هذا القطاع المهم، فضلاً عن أن هذا القطاع يعد قطاعاً سياحياً حيوياً.
٤. من الضروري أن تعمل الجهات المسؤولة عن الفعاليات الثقافية في المدينة على تطوير هذه الفعاليات وزيادة أعداد الدول المشاركة لان زيادة الاقليم الوظيفي لهذه النشاطات ينعكس ايجاباً على السياحة في المدينة.
٥. تفعيل دور الجهات الاعلامية لتقوم بدورها الساند للفعاليات الثقافية في المدينة من خلال الاعلان عنها وتصوير البرامج مما يسهم في تطويرها.

ملحق (٢)

الجهات المشاركة في معرض كربلاء الدولي للكتاب الخامس

عشر، عام ٢٠١٩

| | | |
|--------|--|----|
| مصر | شركة الشرق الأوسط للبرمجيات | ٢٠ |
| لبنان | دار الصفوة للطباعة والنشر | ٢١ |
| لبنان | دار الرسول الأكرم | ٢٢ |
| لبنان | دار النبلاء | ٢٣ |
| لبنان | مؤسسة النور للمطبوعات | ٢٤ |
| مصر | المركز الأكاديمي للنشر والتوزيع | ٢٥ |
| العراق | مؤسسة الثقلين الثقافية | ٢٦ |
| ايران | مؤسسة الإمام الجواد <small>عليه السلام</small> | ٢٧ |
| لبنان | دار المجتبي | ٢٨ |
| العراق | مجمع أهل البيت <small>عليهم السلام</small> | ٢٩ |
| العراق | أمانة مسجد السهلة | ٣٠ |
| العراق | أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به | ٣١ |
| لبنان | مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي | ٣٢ |
| العراق | دار شمس للنشر والتوزيع | ٣٣ |
| العراق | دار ومكتبة أولد بوك | ٣٤ |
| لبنان | مؤسسة البلاغ | ٣٥ |
| لبنان | دار الولاء | ٣٦ |
| لبنان | دار الأمان للنشر والتوزيع | ٣٧ |
| لبنان | ديوان الكتاب | ٣٨ |
| لبنان | منشورات الرضا | ٣٩ |
| لبنان | مركز باء | ٤٠ |
| لبنان | مؤسسة بنت الهدى | ٤١ |
| مصر | دار المشرق العربي | ٤٢ |
| العراق | دار الهلال للطباعة والنشر والتوزيع | ٤٣ |

| ت | دار النشر | الدولة |
|----|---|--------|
| ١ | العتبة الحسينية المقدسة | العراق |
| ٢ | العتبة العباسية المقدسة | العراق |
| ٣ | العتبة العلوية المقدسة | العراق |
| ٤ | العتبة الكاظمية المقدسة | العراق |
| ٥ | العتبة الرضوية المقدسة | العراق |
| ٦ | العتبة العسكرية المقدسة | العراق |
| ٧ | ديوان الوقف السني | العراق |
| ٨ | مؤسسة الأنوار النجفية للثقافة والتنمية | العراق |
| ٩ | بيت الحكمة | العراق |
| ١٠ | مؤسسة السيد باقر الصدر للدراستات والبحوث الإسلامية | العراق |
| ١١ | مؤسسة الفكر الإسلامي للطباعة والنشر | لبنان |
| ١٢ | دار ومكتبة أبين فهد الحلبي (قدس سره) | العراق |
| ١٣ | دار مسلم بن عقيل <small>عليه السلام</small> | العراق |
| ١٤ | دار الجواد | لبنان |
| ١٥ | دار التيار الجديد | لبنان |
| ١٦ | دار قناديل للنشر والتوزيع | العراق |
| ١٧ | مؤسسة الإمام الصادق <small>عليه السلام</small> | العراق |
| ١٨ | مؤسسة آل البيت <small>عليهم السلام</small> لإحياء التراث | العراق |
| ١٩ | دار العارف للمطبوعات | لبنان |

| | | |
|--------|--|----|
| لبنان | دار العربي للطباعة والنشر والتوزيع | ٧٠ |
| لبنان | دار الأندلس للطباعة والنشر | ٧١ |
| لبنان | دار الأمير للثقافة والعلوم | ٧٢ |
| مصر | مكتبة المعارف الحديثة | ٧٣ |
| العراق | دار البصائر | ٧٤ |
| لبنان | دار المجد للطباعة والنشر والتوزيع | ٧٥ |
| العراق | دار الصادقين | ٧٦ |
| ايران | مؤسسة العطار الثقافية | ٧٧ |
| لبنان | المؤسسة اللبنانية للإعلان | ٧٨ |
| لبنان | مؤسسة التاريخ العربي | ٧٩ |
| لبنان | دار إحياء التراث العربي | ٨٠ |
| ايران | المركز الثقافي للدراسات الاسلامية | ٨١ |
| العراق | دار المرتضى للكتاب العراقي | ٨٢ |
| ايران | مكتبة الحيدرية | ٨٣ |
| ايران | دار الرسالة | ٨٤ |
| لبنان | دار المعارف الحكيمة | ٨٥ |
| العراق | دار حروف لثقافة الطفل | ٨٦ |
| العراق | دار البراق لثقافة الطفل | ٨٧ |
| العراق | مركز عباقرة المستقبل | ٨٨ |
| العراق | مركز العب وتعلم | ٨٩ |
| العراق | كوكب الأذكياء للألعاب الفكرية والوسائل التعليمية | ٩٠ |
| العراق | دار كتكوت | ٩١ |
| العراق | دار البراعم | ٩٢ |

| | | |
|--------|--|----|
| لبنان | دار المحجة البيضاء | ٤٤ |
| لبنان | دار روافد للطباعة والنشر | ٤٥ |
| لبنان | منشورات البيان | ٤٦ |
| لبنان | دار المرتضى | ٤٧ |
| لبنان | دار المرتضى للمصاحف | ٤٨ |
| ايران | منشورات ذوي القربى | ٤٩ |
| العراق | دار الفيحاء | ٥٠ |
| العراق | شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة | ٥١ |
| العراق | دار الكفيل | ٥٢ |
| ايران | أريا للثقافة والفن | ٥٣ |
| ايران | دار الاجتهاد | ٥٤ |
| لبنان | دار المؤرخ العربي | ٥٥ |
| تونس | دار الغرب الاسلامي | ٥٦ |
| لبنان | دار النهضة العربية | ٥٧ |
| العراق | فرقة العباس القتالية | ٥٨ |
| العراق | لواء علي الأكبر <small>عليه السلام</small> | ٥٩ |
| لبنان | دار القارئ للطباعة والنشر والتوزيع | ٦٠ |
| العراق | مؤسسة المصباح الثقافية | ٦١ |
| العراق | مركز الهدف للدراسات | ٦٢ |
| العراق | مركز المعرفة للتميز | ٦٣ |
| لبنان | دار الجوادين | ٦٤ |
| العراق | دار جنة الأطفال | ٦٥ |
| لبنان | الأعلمي الصغير | ٦٦ |
| لبنان | مؤسسة الأعلمي للمطبوعات | ٦٧ |
| لبنان | دار الهادي للأطفال | ٦٨ |
| لبنان | دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع | ٦٩ |

| | | |
|--------|--|-----|
| ايران | دار المجتبي <small>عليه السلام</small> للطباعة المحدودة | ٢٠٣ |
| ايران | إنتشارات دار التفسير | ٢٠٤ |
| العراق | دار ومكتبة التربية | ٢٠٥ |
| العراق | دار الزائر | ٢٠٦ |
| العراق | محمد الأمين | ٢٠٧ |
| العراق | مؤسسة تراث الشهيد السعيد السيد محمد الصدر (قدس سره) | ٢٠٨ |
| العراق | دار الدكتور للعلوم الإدارية والاقتصادية | ٢٠٩ |
| العراق | دار الحلج للطباعة والنشر والتوزيع | ٢١٠ |
| العراق | دار أبكالو | ٢١١ |
| لبنان | دار المعارف الإسلامية الثقافية | ٢١٢ |
| لبنان | دار بيت السراج للنشر والتوزيع | ٢١٣ |
| العراق | مؤسسة دار التراث | ٢١٤ |
| ايران | مكتبة العلامة المجلسي | ٢١٥ |
| مصر | المكتبة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع | ٢١٦ |
| العراق | دار المرهج للطباعة والنشر والتوزيع | ٢١٧ |
| الاردن | دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع | ٢١٨ |
| سوريا | دار التكوين | ٢١٩ |
| العراق | دار سطور للنشر والتوزيع | ٢٢٠ |
| العراق | دار الباقر <small>عليه السلام</small> | ٢٢١ |
| مصر | الدار العالمية الحديثة | ٢٢٢ |

المصدر: إدارة معرض كربلاء الدولي للكتاب الخامس عشر، بيانات غير منشورة، لعام ٢٠١٩.

| | | |
|----------------------------------|---|-----|
| الولايات المتحدة الأمريكية | دار المياسين | ٩٣ |
| العراق | الحسيني الصغير | ٩٤ |
| العراق | شعبة الطفولة في العتبة العباسية المقدسة | ٩٥ |
| العراق | مكتبة الإمام الحسن المجتبي <small>عليه السلام</small> | ٩٦ |
| لبنان | براعم الرافدين | ٩٧ |
| لبنان | دار الرافدين للطباعة والنشر | ٩٨ |
| لبنان | منشورات الفجر | ٩٩ |
| لبنان | مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع | ١٠٠ |
| لبنان | دار البلاغة للطباعة والنشر والتوزيع | ١٠١ |
| تونس | دار مسكلياني | ١٠٢ |
| الاردن | دار الشروق | ١٠٣ |
| لبنان | دار ومكتبة الإرشاد | ١٠٤ |
| لبنان | دار ومكتبة الحوراء | ١٠٥ |
| لبنان | الدار الإسلامي (جامعة المصطفى العالمية) | ١٠٦ |
| العراق | مؤسسة الشهداء | ١٠٧ |
| العراق | مؤسسة جامع الأئمة للثقافة والعلوم للثقافة والعلوم | ١٠٨ |
| العراق | معرض الكتاب الدائم | ١٠٨ |
| العراق | مكتبة أيليا للكتب الإنكليزية | ١٠٩ |
| ايران | دار رسالة غدیر | ٢٠٠ |
| لبنان | دار شعائر | ٢٠١ |
| لبنان | المركز الإسلامي | ٢٠٢ |

كتاب الممثلة الدائمة للعراق في اليونسكو بخصوص الزيارة الاربعينية

DELEGATION PERMANENTE
DE LA REPUBLIQUE D'IRAK
AUPRES DE L'UNESCO - PARIS



الجمهورية العراقية
الممثلة الدائمة
بباريس

الرقم: ٢٠١٩
التاريخ: ٢٠٢٠/٢٢/٤

وزارة الثقافة / مكتب معالي الوزير
م/ تهنئة وشهادة الراج ملف الزيارة الاربعينية
على قلعة التراث العالمي غير المادي

انهيكم اطيب التحيات،
الحاقاً لكتابتنا المرقم ٢٠١٨/٥٢٢ في ٢٠١٨/١٠/٢٤ (مرفق)، ترفق طبا رسالة التهنئة من القسم
التقاسي لدى اليونسكو مع شهادة التسجيل الموقعة من قبل المدير العام لليونسكو، على اراج توفير
الخدمات والمضيفة خلال الزيارة الاربعينية" على القاعة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للشهرة
من قبل اللجنة الحكومية الدولية لحماية التراث الثقافي غير المادي (يوهونك، جمهورية كولومبيا، ديسمبر
٢٠١٩)
ويمكن الاطلاع على ملف الترشيح والوثائق والقرارات ذات الصلة متاحة للامة على الموقع الالكتروني
للاتفاقية:
the.website.of.the.Convention
راجين تفصلكم بالاطلاع
مع التقدير.....

البرقيات
رسالة - شهادة

أ. د. محمود شكري الملا خلف
الممثل الدائم لجمهورية العراق لدى اليونسكو

نسخة منه في /
وزارة التربية / مكتب معالي الوزير - لتفصل بالاطلاع، مع التقدير -
وزارة الثقافة، دائرة العلاقات الثقافية العامة، لتفصل بالاطلاع، مع التقدير -
وزارة التربية / اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم، لتفصل بالاطلاع، مع التقدير -

I, rue Miollis, 75015 Paris - Tel. : 01 45 68 54 21 - Fax : 01 45 06 79 87
e-mail : di.iraq@unesco-delegations.org

يونسكو

المصدر: العتبة الحسينية المقدسة، مركز كربلاء للدراسات والبحوث.

العدد التاسع، ٢٠١٩.

٢. ناصر، عدنان مطر، وجنان شهاب أحمد، استراتيجية الإستثمار السياحي للمسيرة المليونية في مدينة كربلاء المقدسة (دراسة في اثروبولوجيا السياحة)، مجلة السبط، العدد الرابع، السنة الثانية، ٢٠١٧.

ثالثاً: الدوائر الرسمية:

١. العتبة الحسينية المقدسة.
٢. العتبة العباسية المقدسة.
٣. جامعة العميد الأهلية.
٤. قسم رعاية الطفل في العتبة الحسينية المقدسة.
٥. جامعة كربلاء، كلية الإدارة والاقتصاد.
٦. كلية الحسين عليه السلام الهندسية الأهلية.
٧. كلية الزهراوي الجامعة الأهلية.
٨. جامعة كربلاء، كلية العلوم الإسلامية.
٩. جامعة كربلاء، كلية الهندسة.
١٠. اللجنة المنظمة لمهرجان ربيع الشهادة الدولي، العتبتين الحسينية والعباسية.
١١. مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث أهل البيت عليهم السلام.
١٢. مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات.
١٣. مركز كربلاء للدراسات والبحوث.
١٤. إدارة معرض كربلاء الدولي للكتاب الخامس عشر.

رابعاً: الإنترنت:

- شبكة الكفيل العالمية (<https://alkafeel.net/news>).

الهوامش

- (١) رياض المسعودي، وسمير خليل شمطو، دراسات في جغرافية السياحة، ط١، دار الأيام للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٣، ص٤١.
- (٢) مرتضى البشير عثمان وأمير عبد الله محمد احمد، المهرجانات السياحية وتشكيل الوعي السياحي (دراسة على مهرجان النيل للسياحة والتسوق بولاية نهر النيل-جمهورية السودان)، مجلة الدراسات الإعلامية، المركز الديمقراطي العربي، برلين، المانيا، العدد التاسع، ٢٠١٩، ص٢٩٥.
- (٣) عبد القادر إبراهيم حماد وناصر محمود عبد، مدخل إلى جغرافية السياحة، ط٢، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٣، ص١٠٦.

المصادر والمراجع

أولاً: الكتب:

١. المسعودي، رياض، وسمير خليل شمطو، دراسات في جغرافية السياحة، ط١، دار الأيام للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٣.
٢. حماد، عبد القادر ابراهيم، وناصر محمود عبد، مدخل إلى جغرافية السياحة، ط٢، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠١٣.

ثانياً: الدوريات والبحوث:

١. عثمان، مرتضى البشير، وأمير عبد الله محمد احمد، المهرجانات السياحية وتشكيل الوعي السياحي (دراسة على مهرجان النيل للسياحة والتسوق بولاية نهر النيل-جمهورية السودان)، مجلة الدراسات الإعلامية، المركز الديمقراطي العربي، برلين، المانيا،